FESTIVAL

TERRES DU SON

10·11·12 JUILLET 2015

DOMAINE DE CANDÉ
MONTS (TOURS) 37

L'Asso

DOSSIER DE PRESSE

EDITO

MERCI !

Une fois n'est pas coutume, nous avons décidé d'inaugurer cette nouvelle édition en vous remerciant ! Merci pour ces 10 premières années comblées d'émotions, de découvertes et de rencontres. Vous étiez 40 000 festivaliers, bénévoles, partenaires, collectivités, entreprises à nos côtés en 2014, pour clôturer en apothéose cette première décennie.

Mais loin de nous l'idée de nous reposer sur ce passé. Vous êtes chaque année de plus en plus nombreux à nous faire confiance, à adhérer aux valeurs que nous défendons et à apprécier l'ambiance unique du festival. L'édition passée a été l'occasion de franchir un nouveau cap pour la pérennisation de l'Asso et du festival. La valorisation du projet associatif, les changements de statuts ou la mesure de l'impact environnemental du festival sont autant de travaux essentiels qui ont été menés. Terres du Son s'engage également sur son territoire en mettant en place de nombreux partenariats avec les associations culturelles locales et poursuit ses actions en faveur du développement durable.

Alors, pour les dix prochaines éditions, notre volonté première est de vous apporter toujours plus de satisfactions et de belles surprises. Oui, parce que sans vous TDS n'aurait pas lieu d'être, vous nous poussez chaque jour de l'année à constamment évoluer et mieux faire.

Nous vous donnons rendez-vous les **10, 11 et 12 Juillet prochains** pour une 11ème édition placée sous le signe de la convivialité et de la découverte.

SOMMAIRE

Communiqué de presse 2
Programmation 3
Vendredi 10 4
Samedi 11 7
Dimanche 12 11
Zoom sur 15
L'éco-village gratuit 16
Les espaces scèniques 17
L'espace Jeune Public 18
L'espace des créateurs et des restaurateurs 19
Les actions de sensibilisation 20
Déjà 10 ans d'aventure 21
L'association 22
Un soutien aux artistes découvertes 23
La démarche éco reponsable et solidaire 24
La billetterie 26
Comment venir ? 27
Où Dormir ? 29
Accès PHMR 30
Restez connectés 31
Contacts 32
Les partenaires 33
Le Conseil Départemental d'Indre et Loire partenaire du festival 34

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Après une 10ème édition record avec 40 000 festivaliers, le plus grand rendez-vous musical estival de la région Centre, Terres du Son, revient les 10.11 et 12 Juillet 2015 pour inaugurer avec vous le début de cette 2ème décennie. Implanté au cœur du cadre bucolique du Domaine de Candé, mis à disposition par le Conseil Départemental dIndre et Loire, Terres du Son compte bien continuer sur sa lancée et proposer une festival toujours plus dense et séduisant alliant musique, environnement, gastronomie et jeune public.

Une programmation métissée

Face aux gros festivals nationaux organisés le même week-end, Terres du Son se différencie en proposant une programmation riche, cohérente et originale entre valeurs sûres et nouveautés de qualité. Chanson, pop, rock, reggae ou encore électro sont autant de styles musicaux représentés au travers d'artistes de notoriété internationale, nationale mais aussi régionale. Même si les têtes d'affiche sont les locomotives du festival, l'identité métissée et les valeurs fortes de partage de Terres du Son attirent des festivaliers fidèles et de plus en plus nombreux.

L'Eco-Village gratuit, le petit truc en plus !

Installé au pied d'un château du XVIème siècle, l'éco-village en accès gratuit est le poumon du festival. Convivial et bucolique, il permet à tous les publics de profiter de nombreuses animations. Concerts, spectacles jeune public, jeux, ateliers, débats et rencontres sur le développement durable, sont autant d'activités proposées sur cet espace. L'éco-village est également le lieu de rendez-vous des gourmets. Les amateurs de mets régionaux peuvent se délecter des plats du chef Bernard Charret et des produits bios et du terroir qui l'entourent. Cette année, deux nouveautés, le kiosque proposera de nombreuses activités et les artisans créateurs présenteront leur métier et leur art.

La Prairie, le lieu des grandes émotions.

Avec ses tarifs réduits et la gratuité pour les enfants de moins de 10 ans, la prairie de Terres du Son se veut attractive, innovante et accessible. Composée d'une vaste étendue naturelle, de deux grandes scènes, du Chapit'Ô, et de la nouvelle scène Propul'Son, la prairie permet aux festivaliers de profiter au maximum de concerts toute l'après-midi et jusqu'au soir.
De la musique mais pas que ... L'espace Icart laisse libre court à la détente. Massage, happening et danse floor sont au rendez-vous. La cambrousse laisse carte blanche aux arts urbains et plasticiens. Enfin un plateau radio fera vivre aux auditeurs l'événement en direct. La démarche écologique et citoyenne est aussi présente sur la prairie : produits régionaux, gobelets consignés, produits recyclés, tri, cendriers de poche, toilettes sèche et sensibilisation sont autant d'attentions portées aux festivaliers.

La scène Propul'Son déménage !

Implantée en 2014 sur l'éco-village, la scène Propul'Son déménage et s'installe désormais au sein de l'espace payant ! Une programmation plus dense avec notamment le prodige tourangeau **BIGA*RANX** et de nombreux artistes régionaux. Cette scène est organisée en partenariat avec la Fracama (Fédération Régionale des Acteurs Culturels Associatifs Musiques Actuelles) et la Région Centre Val de Loire.

Une programmation, entre têtes d'affiche, découvertes et carte blanche !

Vendredi, l'ambitieux duo électro-pop franco-finlandais **THE DO**, la rockeuse **IZIA** et l'électro swing, jazz Hip Hop de **CHINESE MAN** électriseront cette 1ère soirée. Les voix douces et précises de la nigériane **ASA** et de la Réunionnaise **MAYA KAMATY** nous feront voyager vers des contrées lointaines. Tandis que la pop sauvage de **KID WISE** et l'électro tendance de **JABBERWOCKY** feront frétiller la jeunesse tourangelle. Après leur prestation remarquée à Terres du Son en 2009, **THE HERBALISER** est de retour au côté du phénomène **SCARECROW** qui vous emmènera dans les champs de coton américains du 19ène siècle avec leur rythme blues, hip hop ! **BORIS BREJCHA** clôturera en beauté cette 1ère soirée !

Samedi, les festivaliers danseront sur les rythmes flamencos endiablés de **RODRIGO Y GABRIELA**. Les textes forts et engagés de **FAUVE** sauront séduire les plus septiques grâce à une mise en scène très efficace tandis que l'humour décapant des frères tourangeaux de **VOLO** prendra place lors d'un concert unique puisqu'ils ont carte blanche. L'électro sera dignement représenté sous toutes ses déclinaisons : électro swing avec **THE PAROV STELAR BAND**, électro Jazz avec le jeune prodige angevin **THYLACINE**, électro hip hop avec les beatmakers de **LA FINE EQUIPE** ou encore électro world avec les sud-africains de **SKIP&DIE**. **HANNI EL KHATIB**, digne représentant du garage rock américain aux influences blues séduira, entres autres, les amateurs du rock des années 50 ! Retrouvez également les tourangeaux de **WAÎ AFROBEAT**, la pop légère de **KID FRANCESCOLI**, le folk des Canadiens de **CANAILLES** et l'univers survitaminé de **D-BANGERZ**.

Dimanche, Terres du Son célèbre le reggae avec l'illustre fils Bob, **DAMIAN "JR. Gong" MARLEY**, et les créateurs du regga marseillais **MASSILIA SOUND SYSTEM**. Le rap soviétique déjanté de **SOVIET SUPREM** et les chansons engagées et drôles de **ZOUFRIS MARACAS** vont garantir de grands moments festifs !
Les 18 musiciens d'**ELECTRO DELUXE BIG BAND** vont retourner la prairie au côté de l'OVNI musical de l'année **TOO MANY ZOOZ**, fanfare composée de 3 membres ! Le rock survitaminé de **THE TING TINGS** côtoiera le rock cold wave de l'une des révélations de l'année **JEANNE ADDED** et le phénomène des platines **THE AVENER**. Pionner de l'afrobeat et batteur du maître Fela Kuti, Terres du Son est très heureux de recevoir Mr **TONY ALLEN**. Les 16 musiciens de **NEW BOTTLE OLD WINE** seront également présents pour faire danser la prairie avec des rythmes swing !

CHEVALIEN, **ROLLER79** et **PADAWIN**, coups de cœur TDS 2015 se produiront sous le Chapit'Ô sur les 3 jours du festival !

L'Asso, association organisatrice du festival et les 900 bénévoles, vous donnent rendez-vous les 10.11 et 12 Juillet prochains au domaine de Candé à Monts près de Tours pour 3 jours de concerts et d'émotions dans un cadre d'exception !

PROGRAMMATION

VENDREDI

- Chinese Man
- The Dø
- Izia
- Asa
- Jabberwocky
- Maya Kamaty
- Scarecrow
- Kid Wise
- Boris Brejcha
- Chevalien
- The Herbaliser

SAMEDI

- Fauve
- Rodrigo Y Gabriela
- The Parov Stelar Band
- Volo
- Skip&Die
- Hanni el Khatib
- Waï Afrobeat
- La Fine Équipe
- Kid Francescoli
- Canailles
- Thylacine
- D-BangerZ
- Roller 79

DIMANCHE

- The Ting Tings
- Damian "Jr. Gong" Marley
- The Avener
- Massilia Sound System
- Electro Deluxe Big Band
  Feat DJ Greem & Beat Assailant
- Soviet Suprem
- Tony Allen
- Zoufris Maracas
- Too Many Zooz
- Jeanne Added
- Padawin
- New Bottle Wine

VENDREDI 10 JUILLET

CHINESE MAN

Trip Hop – France

CHINESE MAN est de retour au Domaine de Candé ! C'est en 2004 que les trois acolytes marseillais forment le label Chinese Man Record et lancent un projet mélangeant trip hop, funk, jazz, dub et hip hop. Au fil des années et des collaborations, le collectif s'est largement imposé proposant désormais une section cuivre et un percussionniste donnant une nouvelle dimension au live. Car un live de Chinese Man se vit … c'est incontestable, alors ne passez pas à coté !

www.chinesemanrecords.com

THE DØ

Indie Rock – France

Sept ans après leur passage remarqué au Domaine de Candé, l'ambitieux duo électro-pop franco-finlandais **THE DØ** est de retour avec l'album *Shake Shook Shaken*. Puissant, intense et charnel, ce nouvel album est à la fois futuriste et fédérateur, un virage radical parfaitement maitrisé. Désigné album rock de l'année 2015, The Dø électrisera les festivaliers qui ne pourront résister à cette redoutable machine à secousses.

www.thedomusic.com

IZIA

Rock/electro – France

Elle a l'énergie d'une lionne et une présence magnétique : la fille de Jacques Higelin, Izia, revient cette année présenter son 3ème album *La Vague*. Une interprétation plus appliquée, une voix mieux maîtrisée et des morceaux entonnés en français… la jeune rockeuse confirme un virage tout aussi audacieux que prometteur. Izia défendra ce nouveau départ sur la scène de Terres du Son, avec la force qu'on lui connaît !

www.iziamusic.com

VENDREDI 10 JUILLET

ASA

Soul/funk – Nigéria

ASA bouleverse et transmet une émotion pure à travers sa voix précise et envoûtante. Au travers de textes forts, la chanteuse nigériane conte la vie et nous captive avec des morceaux teintés de soul old school, de folk et de groove. Son nouvel album, *Bed of stone*, plus pop, a été écrit entre les Etats Unis, l'Europe et l'Afrique : pour preuve que ses influences sont multiples. Sur scène, le public se laisse emporter par des atmosphères à la fois reposantes et follement énergiques. Laissez vous séduire !

www.asa-official.com

JABBERWOCKY

Electro Pop – France

Les Tourangeaux de **JABBERWOCKY** sont l'exemple par excellence que de belles surprises et de petits miracles peuvent arriver dans le monde de l'électro. Propulsé en 2013, grâce à leur titre "Photomaton", tube électro-pop lancinant, le groupe s'est tout de suite placé au sommet des chartes français. Leur premier EP Pola est inspiré par l'air du temps, délivrant un électro tendance mixant à merveille des voix féminines, marque de fabrique de Jabberwocky.

www.soundcloud.com/jbbrwck

MAYA KAMATY

Maloya – La réunion

Bercée par des sonorités africaines et indiennes, la réunionnaise **MAYA KAMATY** livre un premier album *Santié Papang*, virtuose et délicat tissage de ballades rêveuses ou dansantes. Elle joue une musique habitée, métissée entre le maloya et un folk moderne, portée par sa voix cristalline et un jeu de guitare affirmé. Fille du chanteur du groupe Ziskakan, Maya Kamaty a hérité de cette envie de valoriser le patrimoine réunionnais et d'ensoleiller le festival Terres du Son !

www.atmospheriques.com/maya-kamaty

SCARECROW

Blues/Hip Hop – France

Tout droit sorti des champs de coton américains du 19ème siecle. **SCARECROW,** vous emporte dans un univers ou le blues et le hip hop ne font qu'un. Les voix du blues-man, Slim Paul et du scratcheur Antibiotik Daw mêlent leurs langages et leurs cultures avec pour trame de fond le groove. Un exercice périlleux parfaitement maitrisé qui s'impose sur scène. Les quatre cow-boys Toulousains livrent des prestations généreuses et énergiques, un cocktail pétillant à (re) découvrir sur Terres du Son.

www.blueshiphop.com

VENDREDI 10 JUILLET

BORIS BREJCHA

Electro - Allemagne

BORIS BREJCHA, est en train de se faire une place de choix parmi l'élite de la techno. Inventeur de son propre style, la high-tech minimal, il fait preuve d'une incroyable maîtrise dans le design sonore : bassline, percussions, textures, mélodies, arrangements. Son quatrième album, Feuerfalter est une pépite d'une créativité étonnante. Boris Brejcha va clôturer cette 1ère soirée avec un set démentiel !

www.borisbrejcha.de

Terres du Son COUP DE CŒUR

CHEVALIEN

Bath music – Tours

C'est en 1989, après sept mois de dérives dans les limbes que **CHEVALIEN** voit le jour. Il lui faudra 21 ans pour enfin s'abandonner totalement à ses visions de fin du monde, et décider de les mettre en musique. Aidé par les palpitations de tambours abyssales, les rugissements de Colisée et autres mantras para-religieux, il livre une musique à la précision chirurgicale et à l'énergie viscérale où s'entrechoquent rap déviant et sombre, musiques électroniques pesantes et orchestrales, et ambiances apocalyptiques. Il délivre aujourd'hui ses premières visions dans un style auto-proclamé Bath Music sous la forme d'un EP : *Allrats*.

www.chevalien.com

THE HERBALISER

Hip Hop/Jazz/Funk – Royaume Uni

Collectif britannique, **THE HERBALISER** est artistiquement mené par les londoniens Jake Wherry et DJ Ollie Teeba. Bercé par le Jazz et James Brown pour l'un et maitre dans l'art du scratch et du hip hop pour l'autre, les deux compères s'associent dans les années 90. Autour d'eux, de nombreux musiciens viennent nourrir ces rythmes entrainant de jazz, funk, groove avec toujours comme base essentielle le hip hop. Après leur prestation remarquée en 2009, The Herbaliser revient sur la scène de Terres du Son !

www.theherbaliser.tumblr.com

KID WISE

Indie Pop – France

Petit génie de la musique, le jeune groupe **KID WISE** distille une pop sauvage et juvénile animée par une énergie déconcertante. Le premier album des six Toulousains paru en mars est autoproduit sur leur label Maximalist Records, une liberté artistique ambitieuse pour ce groupe dont la moyenne d'âge est d'à peine vingt ans ! L'ascension du groupe est telle que leur présence à Terres du Son va devenir un événement à ne pas rater.

www.kidwise.fr

SAMEDI 11 JUILLET

FAUVE

Indie Slam – France

Derrière **FAUVE**, se cache un collectif français de musiciens, photographes, graphistes, techniciens rassemblés autour d'une seule volonté : pouvoir créer avec honnêteté et sans compromis. Grâce à des morceaux bruts et introspectifs, la bande a tout de suite su s'imposer et séduire les plus sceptiques. Sur scène, le collectif intensifie la puissance de ses morceaux grâce à une mise en scène très efficace. À Terres du Son, ils présenteront leur 2ème album *Vieux Frères 2*, laissez-vous emporter par les Nuits Fauves !

www.fauvecorp.com

RODRIGO Y GABRIELA

Flamenco Rock – Mexique

Véritables prodiges, **RODRIGO Y GABRIELA** concoctent sur des guitares acoustiques un son unique, mélange étonnant de flamenco et de rock. Les deux Mexicains aux doigts de fée transmettent à coups de riffs et de percussions une énergie communicative ultra puissante. Après avoir parcouru les plus grandes scènes du monde, le duo prodigieux s'arrêtera au Domaine de Candé pour un concert qui s'annonce très intense !

www.rodgab.com

THE PAROV STELAR BAND

Electro swing – Autriche

THE PAROV STELAR BAND débarque avec un set festif et explosif. Le DJ autrichien, entouré d'un big band, sample avec élégance le rétro pour confectionner des titres mêlant swing, jazz, hip-hop et musique électronique, pour un résultat aussi classe qu'efficace. Sur scène, le groupe soulève littéralement le public sur des rythmes ultra-vitaminés, laissant peu de répit pour souffler ! Groupe de festival par excellence, il est vivement recommandé d'assister à leur prestation.

www.parovstelar.com

SAMEDI 11 JUILLET

CARTE BLANCHE

VOLO

Chanson – France

Les frères tourangeaux de **VOLO**, ont grandi au nord de Tours, mais c'est à Paris, en 2005, qu'ils enregistrent leur premier disque. Cette année, après 5 albums et en attendant la sortie du 6ème, ils fêtent leurs 10 ans de tournée. Pour célébrer comme il se doit cet anniversaire, le festival leur a donné carte blanche. Un concert inédit, où on les retrouvera entourés d'amis proches, guitaristes, chanteurs, et amis de la chanson. Avec "Wally", "Les Joyeux Urbains", "Le Grand Rouquin Blanc" ils vont s'accompagner et se mélanger pour un concert unique autour de leurs petites histoires d'amour et d'humour toujours sincères et touchantes !

www.volo.fr

SKIP&DIE

electro world – afrique du sud

SKIP&DIE est certainement l'un des groupes les plus psychédéliques du moment ! Après avoir mis le feu aux scènes du monde entier, suite à leur 1er album, ils sont de retour avec *Cosmic Serpents*. Un collage sonore poétique et explosif où les rythmes du monde sont réinventés, entremêlant éléctro, maloya, tropical bass ou encore rock. En soit, un univers hallucinogène, difficile à décrire, mais sur scène, Skip&Die hypnose et séduit... Une petite pépite à ne surtout pas manquer !

www.skipndie.com

HANNI EL KHATIB

Rock– USA

Cheveux gominés, bras tatoués, Hanni El Khatib aime le rock'n'roll à l'ancienne. Le Californien aux allures de mauvais garçon fait sonner un rock garage fiévreux des années 50s et 60s mais magistralement enregistré avec les techniques actuelles. Véritable homme-orchestre, Hanni El Khatib, livre un nouvel album *Moonlight* quasiment réalisé seul, plus introspectif et expérimental. Le 11 juillet prochain, ses riffs et sa voix atypique ne vous laisseront pas indifférents !

hannielkhatib.com

SAMEDI 11 JUILLET

KID FRANCESCOLI

Pop – France

KID FRANCESCOLI c'est avant tout une histoire d'amour. Celle de la rencontre de Mathieu Aka Kid Francescoli et Julia à New York, ils vont s'aimer, se séparer et finalement donner naissance à un disque écrit à quatre mains With Julia. Leur relation musicale donne lieu à des morceaux pop, sur un spleen léger et orchestré par des sonorités synthétiques. A découvrir sans modération !

www.kidfrancescoli.com

LA FINE ÉQUIPE

Hip-hop/Electro – France

En 2008, **LA FINE EQUIPE** inaugure *La Boulangerie 1*… puis suivront les volumes 2 et 3 de cette franchise gourmande. Grâce à leurs albums, les quatre beatmakers français sont devenus une référence et cuisinent désormais en famille en multipliant les collaborations prestigieuses (Wax Tailor, ASM, 20syl de C2C …). Leurs petites confiseries électro hip hop sont saupoudrées de sons jazz, funk ou encore reggae. Une petite pause gourmande s'impose, ouvrez les papilles et savourez…

facebook.com/lafineequipebeats

WAÏ AFROBEAT

Afrobeat – Tours

A l'origine, Onze musiciens tourangeaux expérimentés s'unissent pour donner naissance au groupe **WAÏ AFROBEAT**. Leur solide rythmique alliant basse, batterie, clavier, guitares, percussions ,chant nous entraine dans une transe musicale héritière des mélanges de rythmes traditionnels yoruba, de highlife et de funk. Une section de cuivres particulièrement efficace ponctue leur répertoire altérant des reprises du grand Fela Kuti , du master drummer Tony Allen et des compositions originales. Groove, Chant, choeurs, solos enflammés : bienvenue dans l'univers de Waï AfroBeat.

SAMEDI 11 JUILLET

CANAILLES

Folk – Blues / Montreal

Un mélange particulier et follement authentique de folk, de cajun et de blues, que certains ont qualifié de "bluecrass" ou de "cajun-poutine". Originaire de Montréal, Canailles fait de la musique pour le simple plaisir d'en faire, librement, sans prétention et en toute sincérité. Vous ne vous y tromperez pas !

Facebook.com/bellescanailles

THYLACINE

Electro – France

THYLACINE, jeune virtuose multi-instrumentiste Angevin, offre une électro douce et harmonieuse. Ne craignant pas le danger, il se confronte à la scène et improvise, n'hésitant pas à utiliser son sax alto et faire corps avec sa musique pour ne pas être l'esclave des machines. L'harmonie parfaite entre électro, influence jazz et Hip Hop offre un son élégant et subtil. Certainement l'artiste électro à ne pas manquer en 2015 !

www.soundcloud.com/thylacinew

D-BANGERZ

Hip-Hop hybride – France

D-BANGERZ mélange allégrement rap, hip-hop, électro et dubstep... un cocktail détonnant agité par quatre MC's et un DJ producteur. Leur univers survitaminé entremêle musique électronique et flows de MC's à deux mille Km/h. Sur scène, gonflés par l'énergie communicative de ces 5 potes d'enfance, les sets sont précis mais déjantés laissant au public une sensation euphorisante de n'importe quoi. Leur premier album *Boite à Musique* est un concentré de folie à découvrir absolument en live !

www.dbangerz.com

ROLLER 79

Pop/New Wave – Tours

A l'origine de ce tout jeune projet , Coups de Cœur TDS 2015, Krumlek (Buddy Buddah, Martine On The Beach...), Beshop et JB (Ultra Panda, La Grauss Boutik...). Le trio nous sert une musique synthé pop retro où le côté eighties new wave, la rythmique bien syncopée et les voix pleines de réverbérations rendent le tout terriblement dansant. En écoutant **ROLLER 79**, vous aurez du mal à lutter contre le tapage de pied et le hochement de tête alors en live !

facebook.com/roller79

DIMANCHE 12 JUILLET

THE TING TINGS

Pop Rock – Royaume Uni

Formé en 2006, **THE TING TINGS**, c'est un peu la rencontre du yin et du yang ! Cet équilibre leur permet de composer à deux têtes une pop énergique, efficace, aux chansons nerveuses et légères. Après 2 albums et de nombreux tubes dont "Shut up and let me go", ils reviennent avec *Super Critical*, un disque aux sonorités plus disco-funk. Le duo fille/garçon, dans la lignée de The Kills et des White Stripes, officialise la puissance de leurs morceaux sur scène de façon explosive. Soyez-prêts !

www.thetingtings.com

DAMIAN « JR GONG » MARLEY

Reggae – Jamaïque

Héritier prodige au patronyme célèbre, **DAMIAN "Jr Gong" MARLEY** est, sans aucun doute, le plus célèbre des fils de Bob. Amateur de collaborations diverses, il explore et mélange le traditionnel reggae jamaïcain au rap américain, en passant par le dubstep ou le ragga. Par ses choix artistiques, Damian "Jr Gong" réussit le pari difficile de fédérer un large public. De toute évidence, le célèbre "fils de" va créer l'événement sur la prairie du Domaine de Candé.

facebook.com/damianmarley

THE AVENER

electro – France

Nouveau phénomène des platines, THE AVENER a conquis la planète entière avec son tube "Fade Out Lines" se plaçant n°1 dans plus de 17 pays ! Loin de la froideur que l'on peut parfois reprocher à l'électro, le dj nicois connaît une ascension fulgurante en composant une musique élégante et "so French". Son premier album *The Wanderings of The Avener* est un disque construit autour de remix, de voix samplées, de voix invitées et de compositions originales. Véritable machine à tubes, The Avener clôturera cette 11ème édition en beauté !

www.theavener.com

DIMANCHE 12 JUILLET

MASSILIA SOUND SYSTEM

Reggae/Ragga – France

Déjà 30 ans que **MASSILIA SOUND SYSTEM** chante Marseille, la fête, l'amour mais aussi ses colères et ses luttes. Les six Marseillais mêlent avec brio le verbe provençal, les rythmes jamaïcains, le reggae, le ragga ou encore le rap. Quatre chanteurs, un guitariste, un scratcheur, et un homme aux machines, sur scène le groupe impose avec un seul objectif : faire bouger ! Les Massilia sont généreux, les lives sont de véritables moments d'échanges qu'ils entendent bien partager avec le public de Terres du Son.

www.massilia-soundsystem.com

ELECTRO DELUXE BIG BAND

FEAT BEAT ASSAILANT & DJ GREEM

Electro /Jazz – France

Depuis plus de dix ans, **ELECTRO DELUXE** sillonne les scènes du monde entier, plongeant chaque spectateur dans une addiction furieuse à leur frénésie musicale. Cocktail survitaminé de soul et de funk, l'effervescence s'installe au rythme effréné des morceaux qui s'enchainent sur scène. Pour Terres du Son, Electro Deluxe sera accompagné d'un Big Band de 18 musiciens et de featuring de choix : Beat Assailant et Dj Greem (C2C, Hocus Pocus). La prestation promet d'être grandiose !

www.electrodeluxe.com

SOVIET SUPREM

Rap Soviétique – France

Lorsque R-Wan de Java rencontre Toma, leader de La Caravane Passe, cela donne naissance à un groupe déjanté : **SOVIET SUPREM**. Ensemble, Sylvester Staline et John Lénine dégainent un rap soviétique teinté de traditions musicales bolcheviques. Véritable phénomène scénique, les deux compères n'ont qu'un objectif : libérer la fête, envahir le dance floor et sabrer la vodka à coup d'faucille ! Préparez-vous pour le push du siècle !

www.sovietsuprem.com

DIMANCHE 12 JUILLET

TONY ALLEN

Afrobeat – Nigéria

Pionner de l'afrobeat et batteur du maître Fela Kuti, **TONY ALLEN** est certainement l'un des plus grands batteurs au monde ! En cinquante ans de carrière, il a révolutionné le paysage musical de tout un continent avant de se hisser à la faveur de ses multiples collaborations au rang de référence universelle. *Film For Life*, son dixième album, porte un regard rétrospectif sur cette fabuleuse aventure. Un intense moment à ne pas rater sur la scène du festival.

ZOUFRIS MARACAS

Chanson – France

Vin's et Micho ont choisi **ZOUFRIS MARACAS** comme nom de scène en référence aux ouvriers algériens venus travailler en France dans les années 50. Après des débuts dans le métro, le duo accompagné désormais de trois musiciens délivre des textes engagés, efficaces et festifs, mais surtout emprunts d'humour. Sur scène, la fraîcheur du groupe accompagne des morceaux aux couleurs latines, manouches, africaines et discos ! Zoufris Maracas mélange les univers pour faire de chaque concert une exception !

zoufrismaracas.com

TOO MANY ZOOZ

Brass House – USA

Véritable OVNI musical, **TOO MANY ZOOZ** s'est forgé dans les entrailles du métro new-yorkais. Leur musique, qu'ils appellent "Brasshouse", est l'aboutissement musical du mélange de plusieurs styles comme le Jazz, le hip hop, la musique tzigane ou encore le soul funk. Composée de seulement 3 membres, cette fanfare (trompette, saxophone et percussions) a l'incroyable capacité de produire un son étonnamment puissant. Un vrai show à ne pas manquer !

www.toomanyzooz.bandcamp.com

DIMANCHE 12 JUILLET

JEANNE ADDED

Cold Wave/Electro – France

Sensation des Transmusicales de Rennes 2014, **JEANNE ADDED**, débarque avec un premier projet solo entre rock (cold wave) et pop électronique. Son 1er album *Be sensational* réalisé par Dan Levy (The Do) permet de se concentrer sur la technique de sa voix claire dans des chansons en anglais, français et allemand. Ses textes personnels et charismatiques prennent vie dans des lives percutants, entre énergie et sensibilité. A découvrir !

www.jeanneadded.com

PADAWIN

Electro rock – Tours

PADAWIN c'est avant tout l'histoire de deux frères connectés ensemble par le culte des vieux synthés et des musiques expérimentales. En 2005, Erwin se lance dans sa première expérience sonore épaulé par Alix, son frère aîné, à la batterie. Originellement centré sur un mix entre dub et drum'n'bass, Padawin a progressivement incorporé d'autres influences telles que le jazz, le hip-hop ou encore la musique classique. Quand l'électro rencontre de douces mélodies pour un voyage au fond des basses.

facebook.com/PADAWIN.MUSIC

NEW BOTTLE OLD WINE

Swing - Tours

LE SWING !... les danseurs déchainés face à l'orchestre rugissant... la fièvre de la danse..... de là est née la volonté de créer à Tours un Big Band dédié à cette musique débordante d'énergie. La ferveur conjuguée du public, des danseurs et des musiciens offre à cette grande et puissante formation composée de 16 musiciens une énergie communicative qui guidera vos pas aux cotés de danseurs expérimentés prêts à vous initier à la danse.

ZOOM SUR

La scène PROPUL'SON

Dévoilée en 2014 sur le village, la scène Propul'Son revient en 2015 et s'installe désormais au cœur de l'espace payant avec pour objectif principal la mise en avant des artistes régionaux. En partenariat avec la région Centre Val de Loire et la Fraca-Ma, venez découvrir et entendre les artistes de demain mais aussi des têtes d'affiche !

Programmation 2015 :

La programmation complète sur www.terresduson.com

BIGA*RANX

Avec plus de 500 dates en France et à l'étranger, le phénomène BIGA*RANX ne cesse de s'accroître. Le jeune tourangeau soutenu dés ses débuts par Terres du Son, développe un univers coloré, fait de sons reggae, hip hop, ragga, dancehall et délivre des sets explosifs et hautement addictifs. A terres du Son, il sera chez lui ...un concert qui s'annonce mémorable !

bigaranxofficial.com

Retrouvez aussi :

The Moonfingers
Mathem and Tricks
Holding Sand
Juke
Control Z Experience
Organic Bananas
Sybernetyks
Doclap
Scoop & J.Keuz
La Maximum Cavalery
La Grauss Boutique
Ropoporose
Minou

L'espace FRACA-MA

La Fraca-Ma (Fédération Régionale des Acteurs Culturels Associatifs – Musiques Actuelles), permet aux festivaliers de découvrir les artistes régionaux. Des bornes vidéos et des stations d'écoutes sont mises à disposition dans cet espace multimédia.
L'espace Fraca-Ma accueille également un plateau radio pour des émissions et des interviews d'artistes en direct du festival ! (radio campus, ...)

Icart sur les chemins

Depuis 2 ans, le collectif Icart sur les Chemins propose un espace d'animation autour de leur mythique bus "L'Icaravane". Détente sur l'éco terrasse, relaxation avec les massages ou encore dancefloor avec les dj's ... les animations proposées sont toutes plus originales les unes que les autres !

La Cambrousse

Chaque année, peintres, graffeurs et plasticiens viennent embellir la prairie du domaine de Candé. Une composition collective entremêlant différents univers pour un résultat toujours surprenant !

L'ÉCO-VILLAGE GRATUIT

La présence d'un village gratuit au cœur du festival est une volonté forte de l'équipe organisatrice depuis la 1ère édition du festival. Chaque année, celui-ci s'étoffe pour proposer toujours plus d'animations et de spectacles. Cette année, le village devient l'Eco-village. En effet, tous les spectacles, animations ou encore mets et créations sont inscrits dans une démarche éco-responsable, valeur défendue activement par l'association.

Toujours situé dans le cadre privilégié du Domaine de Candé, au pied du château, l'éco-village est un lieu d'accueil entièrement gratuit où se regroupent toutes générations. Ce lieu atypique accueille ateliers et spectacles jeune public, débats et rencontres sur le développement durable, associations, restaurateurs ou encore artisans créateurs.

L'éco-village c'est également 3 espaces scéniques qui résonnent aux sons de groupes régionaux, de jazz et de musiques traditionnelles !

LES ESPACES SCÈNIQUES

La Scène Village

Cette année, la scène village laisse place à la danse ! Un soir, un thème, une danse. Le vendredi sera rythmé par la danse traditionnelle et cajun. Les amateurs de rockab' et de rock surf seront à l'honneur le samedi tandis que les cadences endiablées du swing clôtureront le dimanche. L'après midi, la scène village accueillera également des activités et des spectacles.

Programmation

Scratchophone orchestra, The Rhum Runner, La mécanique des sourds, Dog Guilty Party, Axis duo, Ghillie's, Les Deux Moiselles de B, The flower, Beat matazz….
Programmation complète sur **www.terresduson.com**

Le kiosque (Nouveauté 2015)

Animations, spectacles et activités dédiés au jeune public et au développement durable, laissez-vous séduire par ce nouvel espace spécialement aménagé au coeur d'un théatre de verdure.

Le Château

Cette année encore les salles du château résonneront aux sons des groupes jazz et chanson en partenariat avec JRC (Jazz en région Centre).
L'occasion de venir applaudir des artistes au cœur d'un endroit privilégié et intimiste.

L'ESPACE JEUNE PUBLIC
Animations gratuites

Des temps forts jeune public tout au long du week-end à partager en famille !

Parce qu'ils sont curieux, se posent des questions sur le monde dans lequel ils vivent, rêvent, s'émerveillent et rient, les enfants ont aussi le droit d'aller au spectacle !
Tout au long du week-end, les enfants peuvent **profiter des activités "jeune public" en famille**. Animations, spectacles, ateliers sont proposés gratuitement au sein de l'éco-village (*programmation prochainement sur www.terresduson.com*).
Les "Mini bénévoles" accueillent et orientent les "petits festivaliers" chaque jour dans leur parcours !
L'espace jeune public (0-14 ans) est ouvert le vendredi de 17h à 22h et le samedi/dimanche de 10h à 22h.

Les Terres Minus, le festival jeune public du Vendredi destiné aux Centres de loisirs !

Point d'orgue de cette programmation dédiée au jeune public, **le festival TERRES MINUS** le vendredi 10 Juillet de 9h à 16h !

Réservé aux centres de loisirs de la Région Centre et limitrophes, le festival propose des spectacles et des ateliers choisis en amont. Les enfants peuvent découvrir différentes pratiques artistiques, sportives, apprendre en s'amusant ou encore explorer et comprendre le monde qui les entoure avec les ateliers axés sur l'environnement.

Le formulaire d'inscription est disponible sur demande :
mini@terresduson.com

L'ESPACE DES CRÉATEURS ET DES RESTAURATEURS

Des artisans créateurs originaux

Nouveauté 2015 : Les artisans créateurs proposeront leurs créations au cœur des différentes pièces du château et sur l'esplanade. Des artisans choisis avec soin proposant uniquement des créations uniques et originales. Ils vous présenteront leur activité d'artisanat et leur création : bijoux, vêtements, accessoires, décorations… laissez-vous séduire !

Une offre de restauration diversifiée, de qualité et accessible !

Terres du Son s'attache à proposer une offre de restauration variée et de qualité. Les différents restaurateurs présents sur le festival respectent tous des critères précis imposés par la charte des restaurateurs : produits locaux, de saison, qualité, respects de l'environnement … (*la charte est disponible sur www.terresduson.com*).

Depuis 5 années, le festival propose un espace entièrement dédié à la gastronomie tourangelle. Autour de Bernard Charret (chef des chandelles gourmandes à Larcay), des producteurs et paysans tourangeaux préparent de nombreux plats tourangeaux à prix très accessibles, pour le plus grand plaisir de vos papilles !

Sur l'espace payant, les festivaliers retrouvent également une offre de restauration : burger et sandwich maison, salade de saisons …

LES ACTIONS DE SENSIBILISATION
Animations gratuites

Le village associatif
Le Festival Terres du Son s'inscrit dans une démarche développement durable cohérente au cœur de son territoire. Chaque année un village d'associations de sensibilisation au développement durable, d'économie sociale et solidaire, de défense de l'environnement et de projets alternatifs est organisé.
Le village associatif est un espace dédié au développement durable accessible à tous les curieux qui souhaitent aller à la rencontre des acteurs locaux et connaître ce qui bouge et ceux qui se bougent !
Des temps d'ateliers, d'échanges, des stands et des expos seront organisés (*liste complète prochainement sur www.terresduson.com*).
Le village associatif ferme tous les soirs à 21h00.

Les Terres de Rencontre
Les Terres de Rencontre ont été initiées dans le cadre du festival afin d'échanger sur les problématiques du développement durable, les initiatives locales et les enjeux environnementaux.
Le festival Terres du Son est avant tout un festival de musique, néanmoins le développement durable est une des valeurs fortes portées par l'association. Nous souhaitons à travers notre événement véhiculer nos valeurs et échanger avec le public sur ces sujets de société.
Les formes des Terres de Rencontre sont variées : conférences gesticulées, ateliers, débats, table ronde.

La yourte
Diffusion de documentaires, de films et de courts métrages sur les thématiques du développement durable pour les grands et les petits.
Programmation prochainement sur www.terresduson.com

Le Tchatch' Café
Un bar sans alcool où sont proposées des boissons locales chaudes et froides. Les intervenants des Terres de rencontres proposent dans un lieu de détente, un temps d'échange convivial avec le public à la suite des Terres de Rencontres.

DÉJA 10 ANS D'AVENTURE !

Historique

Depuis 10 ans, le festival ne cesse de grandir ! En 2014, nouveau record pour la 10ème édition avec 40 000 festivaliers sur 3 jours.

2005 : 4 000
2006 : 7 000
2007 : 8 000
2008 : 15 000
2009 : 13 000
2010 : 25 000
2011 : 27 000
2012 : 28 500
2013 : 32 000
2014 : 40 000

Ils sont passés par Terres du Son.

M / Détroit / Iam / Skip The Use / Catherine Ringer / JoeyStarr
Archive / Skunk Anansie / Les Cowboys Fringants / Wax Tailor
Sanseverino / Kavinsky / John Butler Trio / Emir Kusturica
Aaron / Keziah Jones / Asaf Avidan / Hocus Pocus / Olivia Ruiz ....

L'aventure bénévole !

Ils sont l'essence du festival, sans eux rien ne serait possible ! Les bénévoles sont désormais près de 900 à participer à l'aventure Terres du Son. Au bar, à la restauration, à l'environnement, à l'accueil public ... ils sont partout !

Informations sur le recrutement des bénévoles sur :
www.terresduson.com

L'ASSOCIATION

L'Asso

L'ASSO a été créée en 2004 avec pour objectif principal de produire le festival Terres du son. Association sans but lucratif et animée par des valeurs citoyennes, elle a aujourd'hui bien grandi. Ses actions se sont diversifiées et elle s'est professionnalisée.

Le festival Terres du son demeure une part importante de son activité. C'est à travers lui que sont perçus certains objectifs forts comme le soutien aux groupes régionaux, la démarche de développement durable, la programmation jeune public...

Mais le projet de **l'ASSO** vit toute l'année pour contribuer à l'animation du territoire et au développement du secteur des musiques actuelles. Derrière la face visible des activités, il y a un projet fédérateur où se croisent culture, utilité sociale, territoire et population.
Devenue une véritable petite entreprise, **l'ASSO** adopte un fonctionnement de l'économie sociale et solidaire autour d'une gestion désintéressée, démocratique et participative. Elle s'inscrit progressivement dans un modèle de RSO (responsabilité sociétale des organisations).

Composition

L'association est constituée de membres bénévoles, d'adhérents individuels, d'adhérents partenaires, de salariés et des membres fondateurs. Ce sont 1000 personnes et structures qui contribuent à son activité pilotée par une équipe de 5 permanents.

UN SOUTIEN AUX ARTISTES DÉCOUVERTES

Les coups de cœur TDS

Grâce à son dispositif d'accompagnement "Coups de Cœur TDS 2015". L'ASSO soutient la scène régionale en mettant en lumière trois jeunes artistes en développement. Un accompagnement personnalisé selon différents axes est mis en place afin de répondre aux attentes et besoins des artistes sélectionnés.

Pré-production scénique coachée

Quelques jours de travail sont consacrés au spectacle, dans des conditions professionnelles : scénographie, son, lumière, jeu de scène, captation audio et/ou vidéo. Des intervenants professionnels sont présents afin de répondre au mieux aux besoins des groupes Coups de Cœur TDS 2015.

Aide à la diffusion

Afin de pouvoir créer la rencontre avec le public, plusieurs lives sont proposés aux artistes : sortie de résidence, soirée Coups de Cœur Terres du Son, fête de la musique, salles de la région, Première partie, festival Terres du Son.

Aide à la communication

Un temps de rencontre avec un professionnel de la communication est proposé afin de donner aux groupes les moyens d'arriver à développer une stratégie de promotion, une fanbase, un site internet, faire une newsletter...

Aide au démarchage auprès des professionnels

Des démarches plus ciblées sont mises en place afin de répondre aux besoins des groupes : recherche d'un tourneur, d'un label, d'un éditeur...

Aide à la connaissance du secteur des musiques actuelles

Rencontre avec différents professionnels afin de permettre aux groupes de mieux appréhender leur environnement.

Ils ont été soutenus par le dispositif

2011 : Les Sœurs Moustache, Cordeone, The Psychologist and His Medicine Band, Rytmetix, Piano Chat et La Vache qui Rock
2012 : Sam Tach', John Wuplin & the Band, hOz et FUNKTRAUMA
2013 : Jekyll Wood, Djéné Doumbouya & The Sadio Orchestra, Madera Em trio, Martine on the Beach
2014 : Boys in Lilies, Sapiens Sapiens, G.Bonson, Jungle Bouk
2015 : Chevalien, Padawin, Roller 79

La diffusion de groupe régionaux

70% des groupes programmés sur le festival sont issus de la scène découverte. Mettre en avant ces artistes émergents est essentiel pour le projet Terres du Son. Ainsi, depuis la première édition du festival, chaque année, ces groupes se produisent sur l'éco-village gratuit mais aussi sur les grandes scènes.

En 2015, la scène Propul'Son Région fait son apparition sur la prairie, une scène plus importante promettant aux groupes découvertes régionaux de jouer dans des conditions de qualité professionnelle, et devant un nouveau public.

Les artistes régionaux programmés en collaboration avec plusieurs structures : FRACAMA et son dispositif Propul'son, Tous en scène et son dispositif Coup d'Boost, Jazz à Tours et son dispositif Emergences, le Centre culturel de L'Aubrière et son dispositif Créa'Son, L'asso Emmetrop et son dispositif Unsina-Son On Stage et l'asso JRC (Jazz en région centre).

LA DÉMARCHE DÉVELOPPEMENT DURABLE ET SOLIDAIRE

Le festival Terres du Son s'engage dans une démarche développement durable globale et transversale à l'ensemble de ses actions. La préservation du site, la réduction des gaz à effet de serre, les projets de réinsertion, la sensibilisation des publics sont autant d'enjeux auxquels le festival souhaite répondre.

La démarche développement durable du festival se traduit par un ensemble d'actions ayant pour objectif :

- La valorisation des déchets
- La réduction de l'impact carbone et notamment du transport
- La réduction des consommations énergétiques et la promotion des énergies renouvelables
- La promotion des produits régionaux, des circuits courts et d'une agriculture saine et responsable
- La sensibilisation du public aux enjeux du développement durable
- La favorisation des actions de réinsertion
- L'amélioration de l'accessibilité des personnes à mobilité réduite

Les actions

Déchets

Assurer le tri sélectif sur l'ensemble du site : poubelles de tri, signalétique de tri adaptée au festival , formation des bénévoles et des techniciens.
Valorisation des déchets : vaisselle compostable, valorisation des déchets compostables en amendement pour épandage agricole, valorisation des affiches restantes en sacs pour les packages bénévoles, utilisation de matériaux de récupération pour la construction, valorisation des pellicules photos en cendrier de poche.
Découvrez la plateforme matelo de mutualisation nationale dans l'événementiel : www.matelo-evenements.org/

Transport

Promotion des transports alternatifs : navettes Fil Vert gratuites au départ de la gare de Tours, TER à 4 euros A/R au départ de toutes les gares de la région Centre, plateformes de covoiturage à rayonnement départemental et national, "Pédalons jusqu'à Terres du Son" (circuit à vélo animé et accompagné), voiturettes électriques utilisées pour les transports internes des artistes, vélos utilisés par les bénévoles.
Mutualisation des commandes : vaisselle compostable des restaurateurs et de l'organisation.

Energie, eau

Limiter la consommation d'eau : tonnes à eau équipées de robinets à faible débit, toilettes sèches gérées et animées par des bénévoles.
Limiter la consommation d'énergie : Solar Sound System, groupe électrogène hybride (solaire et colza) par la société Gelec, ampoules à économie d'énergie et de LED dans certains espaces.
Une communication responsable : supports de communication imprimés en France sur du papier PEFC avec des encres végétales, mutualisation des flyers, relais d'infos sur le développement durable sur chaque newsletter.

Restauration

Offre de restauration : Espace Touraine "Mangez sans code barre", valorisation des produits du terroir, charte éco-responsable à destination des restaurateurs, restaurateurs ambulants régionaux.
Politique d'achat responsable et locale : produits alimentaires majoritairement issus de producteurs de la région, d'une agriculture AB et raisonnée , produits ménagers biodégradables, optimisation des volumes des achats et réduction des emballages.

LA DÉMARCHE ÉCO-REPONSABLE ET SOLIDAIRE

Sociale et solidaire

Réinsertion : partenariats avec des IME (Instituts Médico-Educatifs), ITEP (Instituts Thérapeutiques, Educatifs et Pédagogique), ESAT (Établissements et Services d'Aide par le Travail), FAJ (Foyers Accueil Jour) et MECS (Maisons d'Enfants à Caractère Social) – Projets de construction, création de spectacles, participation au montage, restauration… campagne avec l'association "les bouchons d'amour", partenariat avec des polyhandicapés du CESAP de Reugny sur la conception d'œuvres d'Art peintes à l'occasion du festival Terres du Son.
Accessibilité au plus grand nombre : programmation variée et riche, en accès gratuit dans l'éco-village, politique tarifaire des billets et de la restauration sur place, partenariat entre le Conseil Général d'Indre et Loire et l'institut du Mai de Chinon pour la mise en place de navettes spécifiques pour les PMR, places offertes à l'association "Culture du Cœur" à destination de familles défavorisées.
Prévention des risques : associations de prévention, formation sur les risques auditifs, distribution de bouchons d'oreille, d' éthylotest, de préservatifs …

Handicap'

Accueil et aménagement : Prêt de fauteuils roulants, accueil spécifique des personnes en situation de handicap', présence d'un bénévole compétant en LSF à l'accueil public, aménagement spécifique de l'espace payant à destination des personnes à mobilité réduite (plateforme PMR, plaques au sol, toilettes PMR…).
Programmation et outils : Intégration des thématiques du handicap' dans la programmation, présence d'interprètes professionnels LSF-Français, Communication adaptée via une vidéo de présentation signée et sous-titrée, création d'une fiche pratique du festival à destination des personnes en situation de handicap'.

Sensibilisation

Les Terres de rencontre : programmation de rencontres entre des professionnels, des amateurs, des bénévoles et le public autour de problématiques relatives au développement durable (table ronde, débats, conférence gesticulée, ateliers …)
Le village associatif : associations (éducation à l'environnement, de solidarité internationale, d'économie sociale et solidaire), animations, ateliers et temps d'échanges
La yourte : diffusion de documentaires, de films et de courts métrages sur les thématiques du développement durable pour les grands et les petits.
Le Tchatch' Café : intervention et échange privilégié avec le public dans le cadre des Terres de Rencontres.
La Brigade verte bénévole : sensibilisation du public aux gestes éco-citoyens, distribution des cendriers de poche, animation des porteurs de paroles, gestion et nettoyage du site (tri des déchets…), gestion et animation des toilettes sèches
Campagnes de sensibilisation : slogan "Ton mégot, c'est pas du terreau !", cendriers géants en forme de cigarettes, affichages de sensibilisation , expositions sur la démarche développement durable, le thème de la biodiversité, les éco-gestes du festivalier, animations déambulatoires portées par des intervenants professionnels. Le solar sound system représenté par le tourangeau Cédric CARLES, propose un système son autonome fonctionnant à l'énergie solaire. Présent sur l'écovillage, il participe à la sensibilisation des publics aux énergies alternatives de manière ludique et participative.

Exemples de projets développés avec les IME, ITEP et ESAT de la région

- Construction de toilettes sèches
- Pressage de pommes et mise en bouteilles de jus de pommes Terres du Son
- Conception de décorations (fabrication d'animaux et d'insectes géants sur Candé)
- Construction de potagers ludiques et pédagogiques et prêt de plantes
- Construction d'instruments à partir de matériaux de récupération (projet d'instrumentarium)
- Confection de package bénévole à partir d'anciennes affiches Terres du Son
- Participation au montage et démontage de Terres du Son
- Conception et installation de signalétique sur l'éco-village

LA BILLETTERIE

	Tarif réduit**	Tarif plein	Sur place
Pass 1 jour	29 €*	33 €*	38 €*
Pass 3 jours	65 €*	69 €*	78 €*

*hors frais de location
** Tarif Réduit : - de 18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, personnes en service civique.

LES JUSTIFICATIFS SONT SYSTÉMATIQUEMENT VÉRIFIÉS AU CONTRÔLE DES ENTRÉES DU FESTIVAL !

Les chèques CLARC sont uniquement acceptés à l'office du tourisme du Val de l'indre, au magasin Terres Natives (Rue de Bordeaux, Tours Centre) et au siège de l'association (jusqu'au 3 juillet). Les chéquiers Clarc sont également acceptés sur le site du festival dans la limite des quantités disponibles.

Le festival est partenaire du PASSEPORT CULTUREL ETUDIANT (PCE 2014/2015). Sur présentation des justificatifs le pass 3 jours est à 60€ uniquement au siège de l'association et jusqu'au 3 juillet.

Points de vente

La billetterie Terres du Son

Les Pass 3 jours et les billets journaliers sont disponibles sur : **www.terresduson.com** rubrique billetterie.

L'office du tourisme du Val de L'Indre

Les Pass 3 jours et les billets journaliers sont disponibles à l'Office du Tourisme du Val de L'indre (Rd 910, 37250 Montbazon). L'office du Tourisme accepte les chéquiers CLARC.

Les billetteries nationales

- Fnac, Carrefour, Magasins U, Géant, www.fnac.com et depuis votre mobile sur l'appli Tick&Live
- Ticketnet, Auchan, Cora, Cultura, E.Leclerc, Virgin Megastore et www.ticketnet.fr
- Digitick – www.terresduson.com

La billetterie "comité d'entreprise"

Nous proposons depuis plusieurs années, des tarifs préférentiels pour les comités d'entreprise. Pour toutes demandes de renseignements et de réservations, nous vous invitons à contacter directement L'Asso au 02 18 88 50 70 ou sur ce@terresduson.com.

Conditions d'accès

Un bracelet est posé à tous les détenteurs de billets (billet journalier compris).

ATTENTION UN BRACELET PERDU OU CASSÉ NE SERA PAS REMPLACÉ !

L'entrée du festival Terres du Son est gratuite pour les enfants jusqu'à 9 ans inclus, sur présentation d'un justificatif et accompagnés d'un adulte. Il est nécessaire de récupérer un bracelet à la billetterie. Aucune réservation pour ces billets exonérés n'est possible en amont. Il est recommandé d'acheter un billet pour s'assurer de la disponibilité des places.

COMMENT VENIR ?

A vélo

Pédalons jusqu'à Terres du Son
Suite au succès rencontré en 2014, le dispositif "Pédalons jusqu'à Terres du Son" sera de retour les 10, 11 et 12 Juillet prochains.
Venez partager ce moment de détente, profiter de la nature et des animations gratuites organisées tout au long du parcours. On se charge des bagages et un parking à vélos sera prévu à l'entrée du festival.
Informations et Inscriptions sur :
www.terresduson.com rubrique " comment venir ?".
Boissons et Tshirts offerts pour tous les participants.

En Navette

Des navettes Bus "Touraine Fil Vert" sont à votre disposition pour venir jusqu'au Domaine de Candé et sont totalement gratuites.

En Train

Aller / retour ter centre à 4 € : en vente à partir du mois de Juin
Dans le cadre d'un partenariat avec la Région Centre, Terres du Son vous propose de venir au festival en TER, pour 4 € au départ de toutes les gares de la région en direction de Tours et de Monts (pour les horaires, rendez-vous sur le site TER Région Centre). Offre valable du 10 juillet au 13 juillet 2015 inclus.

4€

Rendez-vous aux guichets de toutes les gares de la Région Centre pour vous procurer votre billet (attention cette offre n'est pas valable pour des achats en ligne sur le site de la SNCF).

COMMENT VENIR ?

En Covoiturage

Nous encourageons vivement les festivaliers à venir au festival Terres du Son en covoiturage. En effet, le transport est responsable de 90 % de l'impact carbone du festival. Nous comptons sur votre implication pour nous aider à réduire l'impact carbone du transport. En amont, nous annonçons l'événement via différents sites internet : covoiturons-en-touraine.com et www.covoiturage-libre.fr

Sur place, un espace "covoiturage" est mis à disposition des festivaliers à l'accueil public afin de mutualiser les retours.

En Voiture

Via l'autoroute A10
En provenance de Paris, prendre la sortie 24 (direction Saumur/Joué-les-Tours...), continuez sur 1.5 kms pour sortir direction Joué-les-Tours Sud/ Monts/ Déchetterie. Au rond-point, prendre à gauche la D86 direction Monts (sur 5 kms) puis suivre Château de Candé.
En provenance de Bordeaux, prendre la sortie 24.1(direction Sorigny/ Montbazon), et prendre la D84 direction Monts puis suivre Château de Candé.

Via l'autoroute A85
En provenance de Bourges, Vierzon, Rejoindre l'Autouroute A10 direction Tours et prendre la sortie 24 (direction Saumur/Joué-les-Tours...),continuez sur 1.5 kms pour sortir direction Joué-les- Tours Sud / Monts / Déchetterie. Au rond-point, prendre à gauche la D86 direction Monts sur 5 kms) puis suivre Château de Candé.
En provenance de Angers / Saumur , prendre la sortie 9 (direction Monts/Azay-le-Rideau), et prendre la D121 au rond point direction Monts / Artannes puis suivre Château de Candé.

Via la N 10
En provenance de Poitiers, passer Montbazon et prendre la D84 direction Monts puis suivre Château de Candé.
En provenance de Tours, prendre la D84 direction Monts puis suivre Château de Candé. Via la rocade de Joué les Tours (depuis la rocade de Joué -les-Tours)
Sortir direction Joué-les-Tours Sud/Monts/Déchetterie. Au rond-point, prendre à gauche la D86 direction Monts (sur 5 kms) puis suivre Château de Candé.

Un parking gratuit est mis à disposition des véhicules
(prévoir 30 à 45 min pour l'accès aux scènes)

OÙ DORMIR ?

Sur le camping du festival

Une aire naturelle de camping gratuite (gardée et sécurisée) est mise à disposition des festivaliers du vendredi 10 juillet 16h au lundi 13 juillet. 12h. Elle est accessible à tous les festivaliers en possession d'un Pass ou d'un billet journalier (jusqu'au lendemain 12h). Seules les tentes sont autorisées. Pour des raisons de sécurité, le verre et nos amis les animaux y sont interdits.

Cet espace n'est pas accessible aux jeunes de moins de 16 ans non accompagnés d'un adulte. Une zone sera également réservée aux camping-cars aux mêmes horaires. Seuls les véhicules d'habitation seront autorisés dans cet espace (pas de caravane, voiture et tente). Un petit-déjeuner sera proposé chaque matin dans le Village à partir de 10h. Des toilettes sèches, des douches et un espace d'accueil sont également mis à disposition des campeurs.

Autres adresses

Chez l'habitant :
Informations prochainement sur www.terresduson.com

Office de Tourisme de Tours
78-82 rue Bernard Palissy - BP 4201 37042 TOURS Cedex
Tél. 02 47 70 37 37 - www.tours-tourisme.fr

Office de Tourisme du Val de l'Indre
Pavillon du Tourisme - BP8 37250 MONTBAZON
Tél. 02 47 26 97 87

Les Campings

- Parc de Fierbois (St Catherine de Fierbois) Tél. 02 47 65 43 35
- Camping de la Mignardière (Ballan Mire) Tél. 02 47 73 31 00
- Camping de la Grange Rouge (Montbazon) Tél. 02 47 26 06 43
- Camping de la Plage (Veigné) Tél. 02 47 34 95 93
- Camping Municipal (Monts) Tél. 02 47 34 11 80

Les Hôtels

- Alliance Hôtel (Tours Centre) Tél. 02 47 31 12 12
- B&B (Joué-lès-Tours) Tél. 08 92 78 81 05
- Hôtel Giraudeau (Tours Centre) Tél. 02 47 77 45 00
- Mercure (Joué-lès-Tours) Tél. 02 47 53 16 16 30
- Kyriad (Chambray-lès-Tours) Tél. 02 47 48 13 14

ACCESSIBILITÉ

En adéquation avec ses valeurs citoyennes, l'Asso travaille à rendre le festival accessible au plus grand nombre, et notamment aux personnes en situation de handicap, qu'il soit physique ou mental.

Ci-dessous les différentes actions menées par L'Asso :

Actions pour le public malentendant / sourd

- Présences de bénévoles capables de communiquer en LSF (Langue des Signes Française)
  Présence d'interprètes LSF lors des rencontres sur le développement durable
- Programmation d'un spectacle Jeune Public – LSF

Mise en place d'une communication adaptée

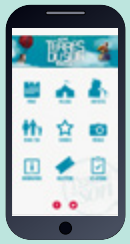
- Création d'une fiche pratique à destination des personnes en situation de handicap, téléchargeable sur notre site internet : programmation, plan du site avec les accès réservés mis en avant, accueil spécifique, personnes référentes sur le site
  Création d'une vidéo de présentation de la programmation du festival TDS en LSF
-

Actions pour le public à mobilité réduite / en fauteuil roulant

- Mise en place d'une inscription en ligne pour améliorer les conditions d'accueil et la circulation sur le site.
- Installation d' au moins une plate-forme face à une des scènes principales de La Prairie
- Installation de plaques au sol et identification d'espaces réservés facilitant le déplacement sur le site
- Installation de toilettes PMR : sur la prairie - sur éco-village et sur le camping
- Partenariat avec Fil Vert : mise en place de navettes spécifiques, de l'Institut du Mai (à Chinon) jusqu'au site (autres départs possibles).
- Partenariat avec le CESAP de Reugny de Chinon : mise en place de covoiturages.
- Mise en place d'un accueil public spécifique par des bénévoles, afin de faciliter l'entrée sur le site, et pouvant accompagner la personne si besoin
  Prêt de fauteuil roulant sur demande (inscription sur www.terresduson.com)

RESTEZ CONNECTÉS

Les Applications Mobiles



Retrouvez toutes les informations sur le festival Terres du Son à portée de main.
L'application est consultable même hors connexion, vous pourrez y retrouver la programmation en détail, les points de vente, les informations pratiques et de nombreuses autres surprises...
En téléchargement gratuit sur votre iPhone ou Android, tenez-vous au courant des dernières nouveautés du festival !

Le Web

www.terresduson.com
Programmation, billetterie, photos, infos pratiques, nouveautés ... Retrouvez toutes les informations sur le festival sur notre nouveau site internet.

Retrouvez Terres du Son sur les plus célèbres des réseaux sociaux ! Venez échanger, partager et découvrir en avant première les nouveautés.

www.facebook.com/festivalterresduson

www.twitter.com/terres_du_son
@Terres_du_Son
#Festival #TerresduSon #TDS2015 #TDS #concerts #Tours #musique #festival

https://instagram.com/terresduson/Vine
TerresduSon
#domainedecande #tours #musique #event #concerts #festivals #TDS2015 #TDS #TerresduSon #Monts

Teasers, vidéos d'ambiance ou encore interviews d'artistes, plusieurs vidéos sont en ligne régulièrement pour vivre ou revivre le festival.

www.dailymotion.com/assoterresduson

www.youtube.com/channel/UCugRO-2-oo70oC9mf2iHWMA

vimeo.com/user18592560

Ecoutez et découvrez les artistes du festival sur nos playlists.

http://www.deezer.com/profile/148026181

https://open.spotify.com/user/1125418361

Le Parlons Zen

Chaque année, une vingtaine de bénévoles passionnés s'affairent afin de retranscrire toute l'agitation du festival dans un journal complet. Réalisé en direct du festival, il permet de revivre les meilleurs moments à la fois sur scène et en coulisse. Le Parlons Zen est imprimé sur du papier recyclé et distribué à 3000 exemplaires.

Le Blog - les actualités du festival

Sur le site internet du festival, découvrez le blog ! Articles, mise en avant d'artistes ou encore actualités, il regorge d'informations croustillantes à ne pas rater !

CONTACTS

Festival Terres du Son
21 rue de la Morinerie
37700 St Pierre des Corps
Tel : 02 18 88 50 70
Fax : 02 18 88 50 79
contact@terresduson.com
www.terresduson.com

L'Asso
Président : Arnaud Guédet
Vice président : Franck Fumoleau
Directeur/programmateur : Hugues Barbotin

Communication / Relations Presse Régionale
Pauline RUBY
Tel : 02 18 88 50 70
communication@terresduson.com

Relations Presse Nationale
Marie BRITSCH
Tel : 09 52 29 31 18 / 06 09 95 36 02
mariebritsch@gmail.com
www.mariebritsch.com

Les demandes d'accréditation sont possibles du 11 mai au 26 juin via le formulaire à compléter sur **www.terresduson.com**
Elles sont exclusivement réservées aux médias qui recevront une confirmation. Une rubrique "Presse" est disponible sur www.terresduson.com. Vous pouvez consulter et télécharger : le dossier de presse, les communiqués de presse ainsi que les visuels.
Pendant le festival, un espace presse est mis à disposition des médias avec une salle de travail et des espaces privatifs pour les interviews.

Dispositif Coups de Cœur TDS
Charly DUPUIS
actionculturelle@terresduson.com

Jeune Public
Alexis ZAKAROFF
mini@terresduson.com

Démarche Développement durable
Caroline LORIDAN
caroline@terresduson.com

Référente développement durable du festival
Diane LOUNNAS
diane.terresduson@gmail.com

Relation Comité d'entreprise
Pauline RUBY
ce@terresduson.com

Billetterie
Pauline RUBY
billetterie@terresduson.com

Production
Jenny LORIDAN
production@terresduson.com

Partenariat
Hugues BARBOTIN
partenaires@terresduson.com

Plus d'informations sur **www.terresduson.com**

LES PARTENAIRES

Les Partenaires Officiels

Les Partenaires Institutionnels et professionnels

centre national de la chanson des variétés et du jazz

Les Partenaires privés

Les Partenaires Médias

Remerciements

La Turone, Les Muselets du Val de Loire, Lise et Bertrand Jousset, Mathieu Cosme, Les Chandelles Gourmandes, Un Arôme 2 Chefs, Yourte Fabrication, ParkSuites Elegance Tours, Hôtel INN design Tours resto Novo, hôtel Mercure Joué les Tours, B&B Tours Sud (St Pierre des Corps), Kyriad Tours Sud, Hôtel Stars Tours, Tous en Scène, Jazz à Tours, Eclor, l'Automobile Club de l'Ouest, Tour(s) plus.

LE CONSEIL DÉPARTEMENTAL D'INDRE-ET-LOIRE AUX CÔTÉS DE TERRES DU SON POUR FAIRE BOUGER LA TOURAINE

DOMAINE DE CANDÉ

LE PARTENAIRE DES MUSIQUES ACTUELLES
CONSEIL GÉNÉRAL D'INDRE-ET-LOIRE

Cette année encore le Conseil départemental d'Indre-et-Loire accueille le festival Terres du Son au sein du domaine de Candé à Monts.

Partenaire privilégié depuis 2008 de ce rendez-vous incontournable de l'été en Touraine, le Département apporte un double soutien à Terres du Son, à la fois à travers sa politique en faveur des musiques actuelles ainsi que par la mise à disposition, sur toute la durée du festival, du site d'exception dont il est propriétaire aux portes de l'agglomération de Tours.

La promotion des musiques actuelles vise à donner les moyens aux structures et aux associations, aux artistes, professionnels et amateurs, de concrétiser leurs projets artistiques comme d'améliorer leur diffusion.

L'implication du Conseil départemental a pris une dimension nouvelle en 2014 avec, dans le cadre de sa politique d'action sociale, le financement de la mise en accessibilité du site pour les personnes handicapées et l'initiation de chantiers d'insertion lors des phases de montage et de démontage du festival.

Par ailleurs, il fournit un service de transports gratuits via des navettes du réseau de transport départemental Fil vert afin de véhiculer les festivaliers sur le site et les raccompagner en toute sécurité, au départ de la gare routière de Tours. (Infos et horaires : http://www.tourainefilvert.com).

TERRES DU SON ET LE DOMAINE DE CANDÉ, ENSEMBLE POUR FAIRE BOUGER VOTRE ÉTÉ!

FESTIVAL

TERRES DU SON

10·11·12 JUILLET 2015

DOMAINE DE CANDÉ

MONTS (TOURS) 37

www.terresduson.com