

# DOSSIER DE PRESSE



**5 – 18 mai**

INTERNATIONAL ARTWORK AND RARE ITEMS EXHIBITION

P A R I S / F R A N C E



Centre Culturel HipHop



# WU LAB

from music to art

Exposition inédite consacrée  
au Wu-Tang en avant-première mondiale  
du 5 au 18 mai à La Place Centre Culturel Hip Hop



contacts presse

Marie Britsch — 06 09 95 36 02 — [mariebritsch@gmail.com](mailto:mariebritsch@gmail.com)

Oriane Zerbib — 01 71 19 48 04 — [ozerbib@communicart.fr](mailto:ozerbib@communicart.fr)

## l'exposition-événement WU LAB

Du 5 au 18 mai, La Place accueillera l'exposition WU LAB, dévoilant une collection d'objets uniques, encore jamais montrés, qui vous fera voyager dans l'univers du Wu-Tang Clan.

Ce groupe mythique de rap américain formé au début des années 90 par RZA (leader et producteur du groupe) fêtera ses 25 ans en 2018.

À cette occasion, Olivier Annet N'Guessan (journaliste et acteur de l'industrie du Hip Hop) et John Mook Gibbons (cousin de RZA et PDG de Wu Tang Management) ont imaginé une exposition rétrospective sans précédent.

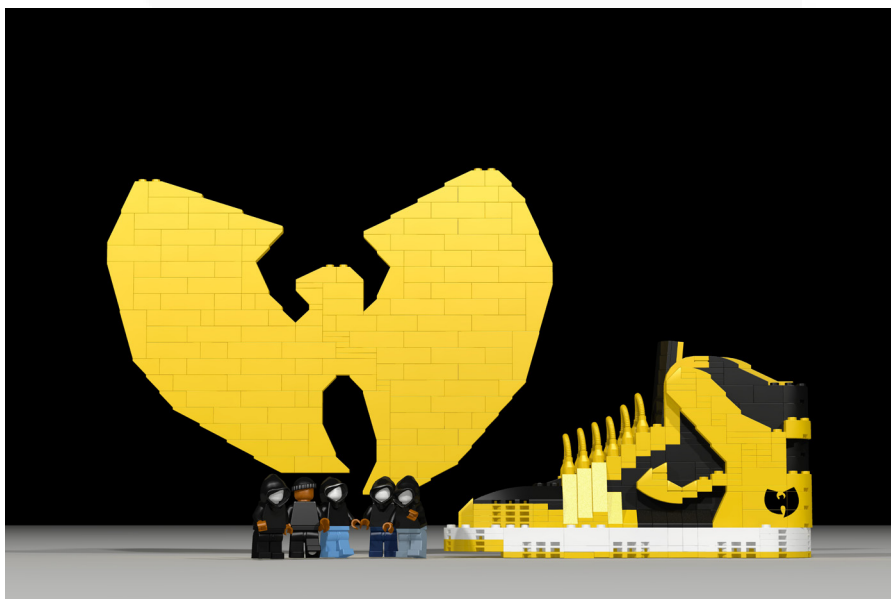
**« L'IDÉE, C'EST DE PERMETTRE AU GRAND PUBLIC DE SE PLONGER DANS L'IMAGINAIRE ULTRA PROLIFIQUE DU GROUPE, DONT LE LOGO ET PLUS LARGEMENT L'ESTHÉTIQUE ONT INSPIRÉ DES DIZAINES D'ARTISTES EN TOUT GENRE : STYLISTES, DESIGNERS... »**

Olivier Annet N'Guessan



## des objets inédits

Dans une mise en scène spéciale rappelant l'univers créatif du Wu-Tang, l'exposition réunira peintures, disques et pochettes d'albums, vêtements en série limitée, photographies inédites, objets d'art...





## le phénomène Wu-Tang from music to art

Le groupe Wu-Tang, composé de ses neuf membres, a marqué les esprits par sa musique et sa discographie impressionnante : *Enter The Wu-Tang (36 Chambers)* considéré comme l'un des meilleurs albums rap de tous les temps, *Wu-Tang Forever* vendu à près de cinq millions d'exemplaires, ou encore *Once Upon a time in Shaolin*, dont l'unique exemplaire édité a été vendu aux enchères pour deux millions de dollars (soit l'album le plus cher jamais vendu au monde).

### DISCOGRAPHIE

- **1993** « Enter The Wu Tang (36 Chambers) »
- **1997** : « Wu-Tang Forever »
- **2000** : « The W »
- **2001** : « Iron Flag »
- **2007** : « 8 Diagrams »
- **2014** : « A Better Tomorrow »



Mais le phénomène Wu-Tang va bien au-delà de sa musique. Le groupe a généré un imaginaire riche et puissant. Très vite, son esprit et son identité ont été déclinés à travers toutes sortes d'objets, souvent réalisés par des artistes de renom. L'exposition en est la preuve.

## les temps forts

Plus qu'une exposition, WU LAB est une immersion totale dans l'univers du Wu-Tang, rythmée par plusieurs temps forts :

### 🎧 VENDREDI 5 MAI – 18H

- projection du documentaire *Wu, The Story of The Wu Tang Clan* de Gerald Barclay
- vernissage public en présence de DJs officiels du Wu Tang

### 🎧 MERCREDI 10 MAI – APRÈS-MIDI

- *Kids'N Play* spécial Wu-Tang : visite de l'exposition et ateliers pour enfants

### 🎧 JEUDI 11 MAI – SOIRÉE

- présentation du livre *WU LAB* de Olivier Annet N'Guessan (*Serious Publishing*)

Après avoir été exposée en avant-première à La Place, l'exposition WU LAB est destinée à une tournée mondiale en 2018. La prochaine escale est prévue à Londres.



© Marc Villalonga

## La Place Centre Culturel Hip Hop

Inaugurée en 2016, La Place est le premier centre culturel entièrement dédié au Hip Hop en France. 1400 m<sup>2</sup> sous la Canopée des Halles – carrefour de rencontres entre Paris et sa banlieue et ancienne place forte du mouvement Hip Hop parisien.

La Place a pour mission de promouvoir l'ensemble des disciplines du Hip Hop (danse, rap, deejaying, graffiti, human beatbox et arts visuels...) à travers des actions de diffusion, de transmission, de soutien à la création et d'accompagnement.

Grâce à ses locaux et à ses équipements très complets, La Place est à la fois une véritable boîte à outils pour les artistes (disposant de studios d'enregistrements, d'une salle de danse, d'un atelier d'arts graphiques, d'un incubateur...) et un lieu dédié au grand public avec un bar, une salle de concert et une salle de spectacle.



© Florent Schmidt





# WU LAB

from music to art

5 – 18 mai

mardi au samedi de 13h à 20h

entrée libre

10 Passage de la Canopée – 75001 Paris

[www.laplace.paris](http://www.laplace.paris)

[contact@laplace.paris](mailto:contact@laplace.paris)

## contacts presse

Marie Britsch — 06 09 95 36 02 — [mariebritsch@gmail.com](mailto:mariebritsch@gmail.com)

Oriane Zerbib — 01 71 19 48 04 — [ozerbib@communicart.fr](mailto:ozerbib@communicart.fr)

MAIRIE DE PARIS



ANOUS PARIS

