



#TDS2018

14^e

L'Éco-festival

TERRES DU SON

6.7.8 JUILLET 2018

DOMAINE DE CANDÉ • MONTS
TOURAINES LOIRE VALLEY

DOSSIER DE PRESSE

L'EXPÉRIENCE D'UN ÉCO-FESTIVAL	4
L'ÉCO-VILLAGE GRATUIT	6
UN FESTIVAL CONSTRUIT POUR TOUS ET AVEC TOUS	10
MOBILISER ET SENSIBILISER LES FESTIVALIERS	14
LA DIFFUSION RÉGIONALE	18
À DÉCOUVRIR AUTOUR DES CONCERTS	19
UNE PROGRAMMATION SINGULIÈRE ET AUDACIEUSE	20
INFOS PRATIQUES	52
L'ASSO	54
RESTONS CONNECTÉS	55
BILLETTERIE	56
LES PARTENAIRES ENGAGÉS	58
CONTACTS	59



Un laboratoire d'expérimentation pour le développement durable



© crédit photo : Rémi Chanteloup

Depuis près de dix ans, Terres du Son invite petits et grands à **vivre l'expérience d'un éco-festival** rythmé par des découvertes artistiques, des valeurs partagées et une ambiance conviviale.

Véritable **laboratoire d'expérimentation pour le développement durable** en Région Centre-Val de Loire, Terres du Son propose chaque année des projets innovants afin de sensibiliser ses 40 000 festivaliers au développement durable. Une démarche qui se construit au quotidien autour de trois thématiques : l'environnement, le social et l'économie.

Ainsi, sur les principes de la **Responsabilité Sociétale des Organisations**, chaque action du festival est pensée selon chacun des champs suivants : gouvernance, loyauté des pratiques, droits de l'homme, relations et conditions de travail, environnement, diversité culturelle et territoire.

Comment cela se met-il en place ?

En travaillant un plan d'action spécifique sur chacune des thématiques du développement durable : impact environnemental, valorisation du territoire, insertion et accessibilité, économie locale...

- La réduction et la valorisation de nos déchets
- La réduction de l'impact carbone lié au transport
- La réduction des consommations énergétiques et la promotion des énergies renouvelables
- La promotion des produits régionaux et des circuits courts et le soutien à une agriculture durable et paysanne
- En encourageant et soutenant les actions sociales et solidaires, en sensibilisant l'organisation et les festivaliers aux enjeux du développement durable et en intégrant les problématiques d'accessibilité et d'insertion des publics dans la construction du festival.
- En soutenant l'économie locale et éthique en intégrant les logiques de l'Economie Sociale et Solidaire (ESS) au cœur de l'activité du festival.



© crédit photo : Claire Vinson

Le Domaine de Candé, un espace naturel protégé

Ancré au cœur du bucolique Domaine de Candé, mis à disposition par le Département d'Indre-et-Loire, Terres du Son a la chance de jouir d'un exceptionnel écrin de nature protégé. Un espace que le festival veille à préserver et valoriser.



© crédit photo : Fabien Garou

Partez à la découverte des lieux entre les concerts, spectacles, conférences et animations de cette v édition !



Devenez un éco-festivalier engagé !

Nouveauté
2018

Terres du Son récompense les éco-festivaliers engagés !

Effectuez des éco-gestes pendant le festival, faites tamponner votre carte d'éco-festivalier, gagnez des points et débloquez l'accès à l'une des trois loteries mises en jeu !

À la clé pour les meilleurs d'entre vous ?

Un Golden Pass, des Pass 3 jours, des Pass VIP, des t-shirts, des cartes K7... et plein d'autres surprises !

Prêts à relever le défi ?

Infos et règlement sur www.terresduson.com et sur l'application mobile.

À vos
agendas !

**Ne jetez rien,
la Loire commence ici !**

Le 12 mai, Terres du Son vous donne RDV à 14h à la Guinguette de Tours pour participer à une journée de ramassage collectif des déchets sur les bords de Loire.

En partenariat avec Boutavant, Tri 37, la Ville de Tours et Tours Métropole.

L'Éco-Village : le cœur du festival !



© crédit photo : Rémy Chanteloup

Vendredi : 14h – 02h
Samedi : 11h – 02h
Dimanche : 11h – 01h

Animé pendant les trois jours du festival, l'Eco-Village gratuit est l'endroit où vous pourrez vous accorder une pause détente entre les concerts de la Prairie.

Festif et convivial, vous pourrez assister à des conférences et débats, danser au rythme des concerts, aller à la rencontre des associations, partager un moment en famille à l'espace jeune public, manger bio et local au village gastronomique, découvrir les créations de nos artisans, profiter des expositions réparties sur l'ensemble du festival, ou tout simplement vous détendre au soleil et profiter d'une vue imprenable sur la Touraine.

Le village associatif : rencontrer les acteurs du développement durable

Cette année le village associatif se refait une beauté et propose 5 pôles thématiques avec des acteurs locaux et nationaux – avec toujours pour objectif la sensibilisation des festivaliers aux enjeux du développement durable et aux valeurs du festival.

ALIMENTATION & AGRICULTURE

Avec InPact 37, Green Peace, Fermes d'avenir, Terre de lien, AMAP de la Riche, La ruche qui dit oui, Panseur nature, France Nature Environnement

DÉCHET & RECYCLAGE

Avec La Ressourcerie la Charpentière, Fun Lab / Repair Café, Sepant, Green Peace, Zéro déchet Touraine, Tri 37

ÉNERGIE

Avec ALEC 37, Energie partagée, Energie citoyenne Touraine, Enercoop, Bolivia Inti – Sud Soleil, Eclowtech

NATURE & BIODIVERSITÉ

Avec Couleurs Sauvages, Api'Planète, Green Peace, Sepant, France Nature Environnement

SOLIDARITÉ

Avec Cré-sol, Restos du Cœur, SEL de Loire, CCFD 37, Peuples Solidaires, Centraider



© crédit photo : Claire Vinson

Terres de rencontres : échanger et débattre

Échanger sur les enjeux du développement durable, des énergies vertes ou encore de l'éco-construction...

Les Terres de Rencontres sont des instants privilégiés dédiés à la discussion.

L'occasion unique de rassembler les festivaliers, au-delà de la musique, sur des sujets de société et de transmettre les valeurs portées par Terres du Son.

Jouez le jeu ! Répondez aux questions des Porteurs de Parole, et retrouvez toutes vos réponses sur l'éco-village et sur les espaces publics de la Prairie.



© crédit photo : Rémy Chanteloup

Prenez un moment pour vous désaltérer au Tchatch'Café avec une boisson chaude ou froide et échanger avec les intervenants des Terres de Rencontres !

L'espace projection : découvrir et se documenter

Chaque soir, profitez d'une projection gratuite et en plein air d'un film sur l'environnement.



© crédit photo : Anthony Oblin

La Yourte : se détendre et s'informer

Véritable cocon de détente, la Yourte est installée au cœur de l'Eco-Village et propose des massages, une bibliothèque pour petits et grands autour des thématiques du développement durable, des expositions, des ateliers ludiques et pédagogiques.

Partez à la découverte des expositions du festival !
Le gaspillage alimentaire, les économies d'énergie et la rénovation énergétique, les DEEE (déchets d'équipements électriques et électroniques), la biodiversité...



© crédit photo : Franck Dumañois

Le village gastronomique : manger bio et local



© crédit photo : Claire Vinson

Produits frais, de saison et issus de productions bios et locales, les restaurateurs du village gastronomique vous préparent chaque jour des plats savoureux, sains, abordables.

- Une dizaine de paysans tourangeaux transformeront leurs produits pour vous proposer des menus inédits et 100% locaux.
- Une dizaine de restaurateurs ambulants sélectionnés selon la charte éco-responsable du festival, en lien avec des producteurs locaux et engagés dans une démarche alimentaire de qualité.

L'espace créateurs : découvrir l'artisanat local

Bijoux, vêtements, accessoires, décoration...

Les artisans exposés sont sélectionnés avec soin pour la qualité de leurs produits, tous façonnés à la main. Cet espace est un lieu d'exposition offrant un large rayonnement à l'artisanat local.



© crédit photo : Fabien Garou

L'espace Jeune Public : apprendre et s'amuser en famille



© crédit photo : Fabien Garou

Au cœur de l'Espace Jeune Public, les petits festivaliers en herbe et leur famille pourront vivre 3 jours de concerts, spectacles et ateliers de sensibilisation originaux.

Spectacles

LA FÊTE FORAINE DES GLINGUÉS

Un voyage déjanté dans le monde des forains pour petits et grands par la Famille Walili
Samedi 7 juillet & Dimanche 8 juillet

APRÈS MA MAISON DE CORAIL

Une comédie musicale pour personnages de papier et matières par Angélique Cormier et Juliette Rillard
Samedi 7 juillet

BALBU'SIGNES BALBUSON

Des comptines chansonnées, percutées, déclamées et jouées par Confiture et Cie
Samedi 7 juillet

UN COURS D'EAU

Comédie écologique à partir de 4 ans
Samedi 7 juillet

TIGRELLA LA SORCIÈRE DE LA DÉCHETTERIE

Comédie écologique à partir de 3 ans
Samedi 7 juillet

LA SYMPHONIE DES JOUETS

Spectacle de marionnettes par la Cie Mariska
Samedi 7 juillet

LES ARCHETS DE NOË

Théâtre musical burlesque par la Cie le Chant Libre
Dimanche 8 juillet

LE MENSONGE DES TROIS PETITS COCHONS

Conférence gesticulée à partir de 8 ans par la Cie Les Frères Lepreux
Dimanche 8 juillet

ALI BABA ET LES 40 POLLUEURS

Conférence gesticulée à partir de 12 ans par la Cie Les Frères Lepreux
Dimanche 8 juillet

Ateliers

SÉRIGRAPHIE TEXTILE

Avec Marilou Turmeau
Samedi 7 juillet & Dimanche 8 juillet

YOGA ENFANTS

Avec l'association Om Sweet Om
Samedi 7 juillet & Dimanche 8 juillet

LUTHERIE SAUVAGE

Avec Bass System
Samedi 7 juillet

DANSE INDIENNE

Avec Le Grizzly Groove Gang
Samedi 7 juillet

INITIATION AUX TABLAS

Avec Le Grizzly Groove Gang
Samedi 7 juillet

CONSTRUCTION DE JOUETS EN BOIS

Avec Les Bricojoueurs
Dimanche 8 juillet

INITIATION AU BEATBOX

Avec La Famille Walili
Dimanche 8 juillet

DÉCOUVERTE DU SUPPORT VYNIL

Avec La Famille Walili
Dimanche 8 juillet



L'accès pour tous

En adéquation avec ses valeurs citoyennes, l'Asso collabore au quotidien avec les acteurs de la Région pour rendre le festival accessible au plus grand nombre.

Cette année encore nos dispositifs et nos équipes sont renforcés pour vous offrir le meilleur accueil possible.

Nos supports de communication sont adaptés : fiches pratiques « Faciles à lire et à comprendre » et programmes imprimés en braille disponibles au point « Accueil pour tous » du festival.

Pour les personnes en fauteuil roulant ou à mobilité réduite :



Une équipe de bénévoles est présente pour vous accueillir et vous accompagner tout au long du festival.

© crédit photo : Fabien Garou

Chaque année nous travaillons sur l'aménagement du site afin de vous permettre de vivre les trois jours de festival en toute sérénité :

- Prêt de fauteuils roulants (pré-réservables sur www.terresduson.com)
- Parking PHMR
- Signalétique adaptée
- Comptoirs PHMR abaissés (bar et restauration)
- Plateformes PHMR devant chaque scène de la Prairie
- Branchement électrique pour fauteuil roulant (régie éco-village)
- Plaques au sol pour mieux circuler sur l'ensemble du site
- Accès prioritaire aux concerts
- Application mobile adaptée
- Toilettes PHMR dans chaque espace

Pour les personnes sourdes ou malentendantes :

Terres du Son travaille avec les structures de la Région afin de vous faciliter l'accès au festival.

Dans cette optique, nous mettons en place :

- Des colonnes vibrantes sous le Chapiteau,
- Des boucles magnétiques sur chaque scène,
- La possibilité de tester les sacs à dos vibrants « Subpack »
- Une signalétique LSF (Langue des Signes Française)
- Ainsi que des spectacles et animations signés en LSF le samedi 7 juillet



© crédit photo : Arya

Une équipe de bénévoles signant en LSF est à votre écoute au stand Accès pour Tous et au bar de l'Éco-Village.

Le + : Suivez le logo pour découvrir la programmation signée et chansignée



Pour les personnes malvoyantes ou aveugles :

Notre site Internet est en audio-description (présentation et programmation) afin de permettre au plus grand nombre d'accéder à notre contenu.

Pendant le festival, nous mettons à disposition des programmes rédigés en braille ainsi qu'une signalétique adaptée avec du scotch fluorescent.



Futur ou jeune maman ? Avec des enfants ?



Découvrez les animations et spectacles imaginés pour vous en consultant la programmation de l'Espace Jeune Public sur www.terresduson.com et sur l'application mobile.

Une tarification accessible

La démarche solidaire de Terres du Son se traduit également par l'accès gratuit à l'Éco-Village et à ses concerts ainsi que par la mise en place d'une tarification accessible qui place aujourd'hui le festival parmi les moins chers de France.

Des pass Access à tarifs préférentiels sont réservés aux détenteurs de l'allocation AAH et RSA ainsi qu'aux étudiants, et 200 places sont offertes à l'association Cultures du Cœur afin de favoriser l'accès de tous à la culture.



© crédit photo : Claire Vinson

Des projets de territoire

Depuis sa création, Terres du Son s'engage à valoriser son territoire et l'ensemble de ses acteurs. Porté par l'Asso, le festival organise tout au long de l'année des projets participatifs impliquant tous les publics du territoire.

Innovante et favorisant la mixité sociale sur le festival, la démarche solidaire de Terres du Son se construit au quotidien en collaboration permanente avec nos partenaires : la Mission Culture et Handicap de la Ville de Tours, les IME et CFA du territoire, FFB37 (Fédération Française du Bâtiment 37), Emmaüs, Cultures du Cœur, Active, Envie Touraine, les Restos du Cœur...



Retrouvez toutes ces initiatives participatives et bien d'autres encore sur le festival.



© crédit photo : Claire Vinson

Tour d'horizon des projets à découvrir sur le festival

Concours Bati'Son

Cette année, Terres du Son en collaboration avec la Fédération Française du Bâtiment lance le Concours Bati'Son à l'attention des entreprises adhérentes de la FFB37. Un concept original permettant de valoriser le savoir-faire des entreprises du département en leur proposant de concevoir et réaliser des modules en utilisant le maximum d'éléments recyclés ou recyclables. Ces réalisations seront visibles sur les espaces détente et restauration du festival.



© crédit photo : Claire Vinson

Bar à vin

Découvrez notre bar à vin et dégustez les vins du Domaine des Millarges (CFPPA de Fondettes) et de nos vignerons partenaires (Mathieu Cosme, Sébastien David, Coralie et Damien Delecheneau). Cet espace sera animé par les apprentis du CFPPA de Fondettes qui seront présents pour vous conseiller autour de nos vins partenaires (Nature, Bio et Terra Vitis)



Pressage de jus de pommes

Le jus de pommes Bio vendu sur le festival est issu d'une étroite collaboration entre l'IME La Boisière à Château-Renault, le FAJ de Luynes et l'association Espoir Jus de Fruit qui participe à la réinsertion des publics du territoire en proposant une activité de pressage de jus de fruits.



© crédit photo : Claire Vinson

Création d'éléments scéniques

Venez découvrir les créations réalisées par les Compagnons Bâtisseurs, les IME La Boisière et Louis Debré, les Scouts de France, le Foyer d'Accueil de Jour de Luynes et de l'ITEP de Mettray et venez à la rencontre de leurs créateurs !

Aménagement des loges artistes et des espaces VIP

Pour la 2^{ème} année consécutive, Terres du Son confie l'aménagement de ses loges artistes et celui des espaces VIP au CFPPA de Fondettes. Un projet qui vient renforcer l'économie circulaire et solidaire du festival.



© crédit photo : Fabien Garou



© crédit photo : Laurent Depeigne

Construction du bar Village

Dans une logique de valorisation des savoir-faire de la Région, Terres du Son confie au CFA BTP de Tours la construction du bar Village.

Vivez les projets de l'intérieur sur nos réseaux sociaux grâce à nos reporters de l'Accueil Jeunes Léo Lagrange de la Communauté de Communes de Bléré-Val de Cher !

Terres du Son travaille à l'année pour sensibiliser les festivaliers aux problématiques du développement durable et les impliquer directement dans la démarche éco-responsable et solidaire du festival.

Déchets

En 2017, plus de 75% des déchets du festival ont été valorisés sur les 49 tonnes produites.
Objectif : produire moins, valoriser plus.

Limiter et trier...

- Politique d'achat et conditionnement revus pour limiter l'apport des déchets sur le site en partenariat avec **Zéro Déchet 37**
- **Poubelles de tri et sensibilisation** par l'équipe bénévole « Environnement » et les techniciens du service déchets de Tours Métropole
- **Toilettes sèches** sur l'ensemble des espaces du festival
- Gobelets réutilisables en partenariat avec **Ecocup**
- **Vaisselle compostable** sur l'ensemble des espaces du festival valorisée en amendement agricole (commandes groupées)
- **Sacs poubelles de tri** distribués aux campeurs
- Atelier de caractérisation des déchets en **partenariat avec la Ressourcerie**
- **"Mon mégot, c'est pas du terreau"** : distribution de cendriers de poche et mises en place de poubelles dédiées (cigarettes géantes)



© crédit photo : Claire Vinson

Et valoriser nos déchets...

- Récupération de bouchons de bouteilles plastiques pour l'association « **Les Bouchons d'amour** »
- Fabrication de bijoux, instruments de musique et robots à partir de matériaux de récupération en **partenariat avec la Ressourcerie**
- Revalorisation des affiches du festival en packages pour les bénévoles
- Utilisation de **matériaux de récupération** pour la majorité des créations et constructions du festival
- Mise en place de plusieurs **tables de tri** sur le festival en **collaboration avec Tri 37**
- Attention portée à la **pérennisation des constructions et des décorations**
- Limitation du gaspillage alimentaire en **partenariat avec les Restos du Cœur**



© crédit photo : Laurent Depeigne

Énergie

Objectif 2018 : consommer 75% d'énergie fossile en moins en remplaçant certains groupes électrogènes par l'énergie réseau.

Réduire nos consommations énergétiques...

- Attention portée par l'ensemble de l'équipe d'organisation à l'optimisation de nos consommations énergétiques : éclairage, état du matériel.
- **Équipement à 100% de LED** sur la scène éco-village et sur une partie des toilettes sèches
- Installation de "Lucien" sur le festival, **camion à panneaux solaires** pour rendre autonome certains espaces du festival.

Et promouvoir les énergies renouvelables...

- Bornes de **recharge téléphonique à vélo** sur l'Éco-Village et grâce à "Lucien"
- Atelier de **construction de douche solaire**
- Atelier de construction de **cuiseur thermos**
- En juin, formation autour de la construction d'éoliennes et de vélos générateurs



© crédit photo : Laurent Depeigne

Transport

90% de l'impact carbone du festival est lié au transport : à chacun de participer à la réduction de cet impact.

Réduire l'impact carbone lié au transport...

- Mise à disposition de **130 navettes Rémi gratuites** (Gare routière de Tours <-> Domaine de Candé)
- Tarification spéciale « Terres du Son » à **4€ A/R en TER Centre** depuis toutes les gares de la Région Centre jusqu'à la gare de Monts
- « **Pédalons jusqu'à Terres du Son** » : parcours à vélo sécurisé et balisé pour rejoindre le festival depuis la gare de Tours
- Mise à disposition d'une plateforme de **covoiturage** : [Covoiturons en Touraine](#)
- Utilisation de **voitures électriques** par l'équipe organisation en backstage



© crédit photo : Anthony Oblin

Alimentation & Agriculture

Dans le cadre de sa démarche RSO, le festival souhaite proposer une alimentation plus saine aux festivaliers et son équipe, tout en limitant l'impact carbone de ses repas.

Promouvoir les produits régionaux et les circuits courts...

- Proposer une **restauration bio et locale** en accord avec la charte « restaurateurs ambulants » du festival, renforcée en 2018
- Pour la restauration des bénévoles et artistes: menus avec des produits 100% locaux, frais et de saison, proposition de repas végétariens
- Dégustation de produits locaux pour les artistes en partenariat avec Tours, Cité Internationale de la Gastronomie en Val de Loire
- Espace restauration 100% locale et issue du terroir sur la Prairie.



© crédit photo : Claire Vinson

Et soutenir une agriculture durable et paysanne...

- Rencontre des paysans de la Région sur «**L'espace Paysans en Touraine**», 100% local et issu de l'agriculture biologique
- Création et distribution de «**bombes de graines**», une manière ludique de végétaliser les espaces
- Atelier de compostage en lasagne et création d'un potager en collaboration avec **Fermes d'Avenir**



© crédit photo : Laurent Depeigne

Accessibilité

Insertion, solidarité, aménagement, programmation, communication... Une approche globale pour permettre un accès au plus grand nombre aux activités du festival.



© crédit photo : Claire Vinson

Soutenir les actions sociales et solidaires du festival et d'ailleurs...

Collaboration avec des jeunes en insertion (IME de Château-Renault, ITEP de Mettray, Mission Culture et Handicap de la Ville de Tours, FAJ de Luynes, ADAPEI 37, CFPPA Fondettes, CFA BTP, Foyer Beuzelin, Centre social Pluriel(le)s, Compagnons Bâtisseurs) sur des actions à l'année et sur le festival.

Et faciliter l'accès de tous les festivaliers...

- Temps d'échanges et de rencontres avec les acteurs de l'accessibilité pour améliorer la démarche globale du festival
- Prise en compte du handicap moteur, intellectuel, psychique et sensoriel dans la construction globale du festival (aménagement, services, programmation, communication...)
- Programmation dédiée au jeune public
- Programmation adaptée aux personnes sourdes et malentendantes
- Politique tarifaire accessible (tarifs réduits, espace gratuit de l'éco-village, offre de places à Cultures du Cœur)

Communication

Innover chaque année pour sensibiliser les festivaliers et l'équipe d'organisation aux valeurs et aux actions du festival, et créer une communication toujours plus respectueuse de l'environnement et accessible à tous

Sensibiliser l'équipe d'organisation du festival et les festivaliers...

- Merchandising **éthique et responsable**,
- Collaboration avec un **imprimeur local**
- Utilisation de **papiers recyclés et certifiés PEFC**
- Utilisation d'**encres végétales**
- Limitation des impressions papier
- Réalisation d'un **bilan carbone**
- Réalisation de supports de communication en français facile à lire et à comprendre en **partenariat avec le SAVS de Tours**



© crédit photo : Laurent Depeigne

La Propulsion de groupes régionaux



© crédit photo : Rémi Chanteloup

La Région Centre – Val de Loire bouillonne de projets artistiques originaux.

C'est pourquoi Terres du Son s'est toujours donné comme objectif de laisser **une place de choix à la scène émergente** et plus particulièrement celle de son territoire.

En collaboration avec les différents dispositifs du département, Coup'd'Boost de Tous en Scène, Téléscope à Jazz à Tours, ainsi que la Fraca-Ma (Fédération Régionale des Acteurs Culturels et Associatifs des Musiques Actuelles), porteuse du dispositif de repérage et d'accompagnement Propul'son, Terres du Son propose chaque année **une programmation originale composée à 70% d'artistes issus de la scène régionale.**



Où les découvrir ?

- Sur le l'Éco-Village gratuit avec des concerts tout au long du festival sur les scènes Village et Grizzly.
- Au cœur de la Prairie, sur la scène Propul'Son – Région Centre – Val de Loire. Ce dispositif est porté par la Fraca-Ma et accompagne de nombreux groupes régionaux depuis plusieurs années. Vous pourrez découvrir une quinzaine d'entre eux, sélectionnés par l'équipe du festival et la Fraca-Ma.



© crédit photo : Figeur Temporel

L'espace Candéloco

Entouré de la scène Propul'Son – Région Centre – Val de Loire, de l'espace Fraca-Ma et de Radio Campus, l'espace Candéloco c'est la détente assurée entre concerts de groupes régionaux, restauration locale et émissions radio en direct !

Le + : Pour parfaire votre moment de détente, des bornes vidéos et des stations d'écoute sont mises à disposition sur l'espace Fraca-Ma.



© crédit photo : Claire Vinson

La Charcuterie musicale

Venez à la rencontre de Halouf et Sidi Habibi les charcutiers musicaux de Terres du Son ! Des années 50 à aujourd'hui, du rock au reggae en passant par la pop et la variété française, ils vous proposent un quizz musical déjanté qui n'a pas fini de vous faire rire !



© crédit photo : Laurent Depeigne

La Scéno

En accord avec sa démarche éco-responsable et solidaire, **Terres du Son s'associe à chaque édition avec les acteurs de la Région** afin de créer une mise en scène toujours plus originale, pleine de surprises et de poésie.

Cette année, nous nous associons à l'IME la Boisière de Château Renault, aux Compagnons Bâtisseurs, au Foyer Accueil Jeunes de Luynes, aux Scout de France et à l'ITEP de Mettray pour créer certains éléments de notre scénographie.

Le concours Bati'Son en partenariat avec la FFB37, permet aux entreprises de la Région de concevoir des **structures composées d'éléments recyclés et/ou recyclables** afin d'offrir aux festivaliers de nouveaux espaces de détente et de restauration.

Le + : Partez à la découverte de La Borne...
Un micro-espace d'exposition original sur le festival !



© crédit photo : Claire Vinson

VENDREDI 6 JUILLET

GREGORY PORTER
JULIETTE ARMANET
2MANYDJS (DJ SET)
GAËL FAYE
BAXTER DURY
CHRONIXX
JORIS DELACROIX
NADIA ROSE
GHETTO KUMBÉ
FAIRE
REVIVOR
JIM BALLON
SCRATCHOPHONE
ORCHESTRA
IRÈNE DRÉSEL

SAMEDI 7 JUILLET

AMADOU & MARIAM
DJANGO DJANGO
LOMEPAL
YUKSEK
x FATNOTRONIC
ROMÉO ELVIS
THE LIMIÑANAS
L'IMPÉRATRICE
LA MVERTE
J. BERNARDT
LYSISTRATA
SNAPPED ANKLES
CAJE
BIRDSTONE
DISSIDENT
FIRST DRAFT
LE CARRÉ

DIMANCHE 8 JUILLET

CALYPSO ROSE
FAKEAR
FEU ! CHATTERTON
HER
MEUTE
SUUNS
NÉMIR
PREOCCUPATIONS
MOLÉCULE (-22,7°C LIVE)
BCUC
VOX LOW
LE VILLEJUIF
UNDERGROUND
SYNAPZ
LEHMANN'S
BROTHERS
TILOUN
THÉ VANILLE
CTRL-Z

Pour cette 14ème édition, Terres du Son mise sur la singularité et la diversité. Là où de nombreux festivals jouent la carte de la standardisation, nous prenons le contre-pied et proposons de vivre de jolies expériences musicales. Une programmation audacieuse et éclectique offrant de belles découvertes musicales !



© crédit photo : Shawn Peters

Ⓜ gregoryporter.com

Gregory Porter

Jazz/Soul – États-Unis

Entre jazz et soul, ce baryton rageur au timbre exceptionnel est un enchantement.

Après un premier album en 2010 encensé par la presse spécialisée, Gregory Porter, originaire de Californie, est devenu l'artiste jazz incontournable de sa génération. Une nomination aux Grammy Awards et deux albums plus tard, il est de retour avec « Nat « King » Cole & Me », un album hommage à cet artiste qui l'inspire tant.

Sur scène, Gregory Porter reprendra une sélection de ses meilleurs titres pour un live qui promet d'être grandiose. À l'image de ce jazzman à la voix chaude et à la carrure imposante.



© crédit photo : ErwanFichou&ThéoMercier

Juliette Armanet

Variété chic – France

Entre notes disco et piano voix, Juliette Armanet rappelle Berger ou Souchon. Tenante de la nouvelle garde de la chanson française, elle livre des textes pleins d'humour où les émotions sont reines.

Avec un sens de l'interprétation comme on en fait peu et une voix taillée pour la chanson, ses mélodies pop et décalées font fondre les cœurs.

Dotée d'un véritable sens de la scène, il ne fait aucun doute que cette prêtresse de la variété chic déclenchera de beaux moments de communion sur la Prairie.

Ⓜ facebook.com/JulietteArmanet

© crédit photo : Rob Walbers

Ⓜ 2manydjs.com

2MANYDJS (DJ Set)

Électro Rock – Belgique

Pour ceux qui ne les connaîtraient pas encore, 2MANYDJS est l'un des duos de DJ/Remixers les plus demandés du globe. Véritables hyperactifs, ils ont déjà officié pour Justice, Busy-P, So-Me, LCD Soundsystem, Boys Noize ou encore Digitalism.

Leur crédo, mixer du rock avec du funk, de la techno, avec de la variété française, pour créer des mixtapes provoquant une irrésistible envie de danser chez tous ceux qu'ils rencontrent.

Et n'en doutez pas, les deux DJ les plus dandys de la planète vont se faire un plaisir de transformer la Prairie en dancefloor géant.

Gaël Faye

Hip Hop – France, Rwanda

Chanteur, rappeur, auteur-compositeur-interprète et écrivain, Gaël Faye est un artiste franco-rwandais complet. Sa voix délivre une poésie réaliste, accompagnée de mélodies entraînantes et percutantes.

À l'image d'un archipel, ses textes sont des îlots indépendants les uns des autres mais baignant dans la même eau, à l'exact température du piano. Un piano éventré dont le son chaleureux du bois et des mécanismes se révèle aussi important que les notes qui s'en échappent.

Accompagné sur scène de Guillaume Poncelet au piano et Blanka aux machines, Gaël Faye investira la Prairie pour nous entraîner entre Bujumbura et Paris, dans des terras incognitas.

Ⓜ gaelfaye.com

© crédit photo : Chris Schwagga



© crédit photo : Tombread

Ⓜ baxterdury.net

Baxter Dury

Pop/Rock – Angleterre

Une histoire d'amour qui se termine en larmes... Et voilà Prince of Tears, le cinquième album de Baxter Dury.

Au menu, des mélodies pop sautillantes, une basse groovy, des chœurs féminins légers et toujours cette voix grave et éraillée à l'humour piquant pour nous délivrer les tourments amoureux du dandy britannique.

Baxter Dury est de retour et le cocktail fonctionne toujours aussi bien. Et apportera un air de spleen sur la Prairie.

Chronixx

Reggae – Jamaïque

Jeune artiste jamaïcain, fils de Chronicle, Chronixx oscille entre douceur, profondeur des textes et puissances musicales.

Propulsé sur le devant de la scène reggae jamaïcaine en 2011 avec son premier EP Hooked on Chronixx et son morceau "Warrior", il a depuis collaboré avec Protoje, Major Lazer ou encore Joey Bada\$\$, l'une des grandes figures du rap américain.

On le retrouve cette année avec son premier album Chronology, dans lequel il livre un reggae ambitieux mélangeant les styles entre hip-hop, électro et pop.

Ⓜ chronixxmusic.com

© crédit photo :

Ⓜ jorisdelaacroix.com

Joris Delacroix

Alternative Techno – France

Joris Delacroix, enfant prodige de la scène électronique française fait son grand retour ! Après une période d'absence et une tournée révélatrice auprès des désormais incontournables The Avener, Feder et Synapson, Joris Delacroix signe son retour avec le titre Start the Engine, annonciateur d'un album à venir très prochainement. Avec ce nouveau titre, il signe une mélodie pop, électronique et planante, qui nous promet un voyage tout droit vers les étoiles.

Une chose est sûre, Joris Delacroix va nous offrir un retour fracassant qui saura à coup sûr faire danser la Prairie !



Nadia Rose

Rap UK – Angleterre

Inspirée par Alicia Keys, Section Boyz, Anderson Paack, Busta Rhymes ou encore Stormzy Nadia Rose s'est rapidement intégrée dans le paysage hip-hop britannique.

Artiste protéiforme et rappeuse aux multiples facettes, la jeune anglaise est révélée avec son premier clip "Station" puis avec "Skwod".

Bien déterminée à remporter le titre de nouvelle reine de la scène hip-hop, elle combine toute forme d'art pour créer un son authentique, percutant et personnel qui enflammera le sol de la Prairie !

Ⓜ facebook.com/nadiarosemusic



Ghetto Kumbé

Transe Caribéenne – Colombie

Ghetto kumbé ou la transe afro caribéenne. La musique hybride du trio de Bogota navigue entre acoustique et électronique, instruments traditionnels et machines.

Sur scène, la performance visuelle est tout aussi importante que la musique. Les visages cachés sous des masques traditionnels peints de couleurs vives, les percussions répondent aux chants et aux machines et les corps répondent aux rythmiques transcendantes.

Un voyage incessant entre tradition et modernité, entre rite initiatique et stroboscopes épileptiques.

📌 facebook.com/GhettoKumbe

Faire

Gaule Wave – Paris

FAIRE, comme une injonction à agir. Et on ne peut rester de marbre face à cet alien musical.

Des rythmes répétitifs rappelant le beat techno aux guitares surfs jusqu'aux riffs psychédéliques et paroles hurlées en français pour une sorte de joyeux bordel musical.

FAIRE invente la « GAULE WAVE » et retourne tout sur son passage.

📌 fairemusic.com



© crédit photo : Shawn Peters



© crédit photo : Romain Lhuissier

Revivor

Deep Soul – France

Revivor c'est l'essence même de la deep soul à l'ancienne teintée de modernité.

Né en 2014 entre Tours et Londres, le groupe crée des mélodies envoûtantes mêlant le funk, le blues, le hip-hop et les sonorités seventies enrobées par une voix soul charismatique.

En somme, du bonheur à l'état brut pour un live groove à souhait. De quoi vous donner des frissons !

> Programmé dans le cadre du dispositif Propul'Son

📌 revivormusic.com

Jim Ballon

Indie Rock – France

Jim Ballon aime mélanger la douceur d'une chanson confidente et un brin naïve avec une puissante énergie rock et un gros son d'amplis des années 60.

Linéaires, douces ou complètement explosives, les chansons sont souvent pop, mais toujours transcendées par le feu de l'improvisation à travers laquelle les musiciens se réapproprient leurs créations à chaque concert.

> Programmé dans le cadre du dispositif Télescope de Jazz à Tours

📌 facebook.com/jimballonrock





© crédit photo : Tomas Cendrier

Scratchphone Orchestra

Électro Swing – France

Scratchphone Orchestra ce sont des mélodies taillées dans le swing des années 30 mixées à des beats électroniques très actuels. Un parfait mélange des genres à la croisée des siècles.

Avec *Plaisir Moderne*, leur nouvel album mixant hip-hop, house et sonorités vintage, le quartet à l'énergie électrisante va rapidement transformer la Prairie en piste de danse.

> Programmé dans le cadre du dispositif Propul'Son

📍 scratchphoneorchestra.com

Irène Drésel

Électronica Techno – France

Plasticienne diplômée des Beaux-Arts de Paris, c'est à la campagne qu'Irène Drésel s'est retirée pour créer sa musique. Tel un moine des temps modernes, elle compose ses mélodies les yeux fermés et en fait naître une techno organique et sensuelle.

En live, surplombée d'un mur végétal, elle est accompagnée d'une flûtiste et d'un percussionniste, personnages à part entière qui ajoutent mysticisme et singularité à son univers très animal.

> Programmée dans le cadre du dispositif Propul'Son

📍 iredresel.com



© crédit photo : RodMaurice



© crédit photo : Laurent Depaigne



Itaparica

Atelier Capoeira Parents/Enfants

📍 capoeiraitaparica.fr



Polemic Studio

La pole dance dans tous ses états

📍 polemicstudio.com



Grande

Cold Pop

📍 facebook.com/grannnde



The Drafts

Rock

📍 thedraftsfr.bandcamp.com



Toukan Toukan

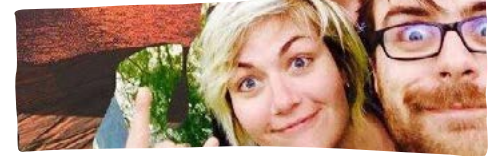
Electro pop

📍 toukantoukan.bandcamp.com

La Mort ou Tchitchi

Zouk Rock

📍 facebook.com/twerkoucreve



DOCLAP

Electro pop

📍 facebook.com/doclap.band



Mind The Beatz

Hip-hop

📍 facebook.com/mindthebeatz



Crossover

Escapades Caraïbafrolatines

📍 mixcloud.com/crossover_campus





© crédit photo :

Ⓜ amadou-mariam.com

Amadou & Mariam

Pop Afrobeat – Mali

Figures emblématiques du paysage musical, aussi bien rassurantes que familières, locales qu'internationales, Amadou & Mariam forment un tandem inséparable entre mixité culturelle et héritage identitaire.

Sans cesse en mouvement, la curiosité ouverte à tous les vents, ils reviennent avec *La Confusion*, un huitième album studio faisant écho à une actualité brûlante, toujours marqué par ce brassage culturel qui fait la signature du duo. Oscillant entre le bambara et le français, Amadou & Mariam provoqueront chez vous une irrésistible envie de chanter, danser et chaloüper en chœur.

Django Django

Rock / Pop Électro – Angleterre

Après un premier album sorti en 2012 avec le succès immédiat du titre "Default" puis la sortie de *Born Under Saturn* en 2015, disque merveilleusement cosmique, les quatre aventuriers musicaux de Django Django sont partis à la conquête de nouvelles sonorités et en sont revenus avec avec *Marble Skies*, leur troisième album.

Toujours empreints de cette signature mi-organique, mi-électronique dont eux seuls ont le secret, on y retrouve les influences rockabilies originelles du groupe pour un voyage psychédélique toujours plus ascensionnel.

Ⓜ djangodjango.co.uk



© crédit photo : Fiona Garden



© crédit photo : Julie Oona

Ⓜ lomepal.com

Lomepal

Rap – France

Une pochette d'album comme on en avait jamais vue dans le milieu du rap, un personnage décalé et décomplexé qui oscille entre égotisme, névrose et auto-dérision. Voici Lomepal. *FLIP*, son 2ème album disque de platine, est un condensé de tubes qui ne rentre dans aucune case. *FLIP* comme une figure de skate, la passion du rappeur, et comme un retournement, une double personnalité.

Tantôt sensible et vulnérable, tantôt cru et armé de critiques acerbes sur le monde qui l'entoure, cet artiste de génie fait ce qu'il veut et bouscule volontairement l'image du rap français. Avec ses refrains obsédants, son univers assumé et ses textes remplis d'esprit Lomepal parle à tout le monde, et ça marche.

Yuksek x Fatnotronic

French brazilian disco – France / Brésil

D'un côté Yuksek, le maestro de l'électro française aux multiples collaborations. De l'autre Fatnotronic, le duo brésilien aux rythmiques percussives imprégnées de disco.

Ensemble, ils créent Yuktronic, des tracks qui mixent musique brésilienne et dance à la française. Une collaboration à découvrir en exclusivité sur la Prairie, puisque le duo ne fera que trois dates en France cet été...

Ⓜ yuksek.bandcamp.com/album/bateu



© crédit photo : Axel Morin





© crédit photo : Martin Gallone

📍 romeoelvis.com

Roméo Elvis

Rap – Belgique

Révélation du rap francophone de l'année 2016, Roméo Elvis se place comme l'un des leaders de la nouvelle vague d'artistes belges.

Sa voix profonde accompagnée par des mélodies hypnotiques et électroniques donnent naissance à un projet aux rythmes variés et magnétiques. Avec son esthétique authentique et ses projets musicaux innovants, il est l'un des artistes les plus streamés du moment.

À seulement 24 ans, Roméo Elvis est sur toutes les lèvres... et l'on sait déjà que vous allez l'adorer.



© crédit photo : PE Testard

📍 l-imperatrice.com

L'Impératrice

Disco Groove – France

L'Impératrice c'est une petite bombe rétrofuturiste mêlant le disco des années 70, la sensualité d'un Gainsbourg des années 80, la French Touch des années 90 et la chanson française des années 2000.

Un exigeant mélange des genres qui donne naissance à une musique dansante, glamour et mystérieuse.

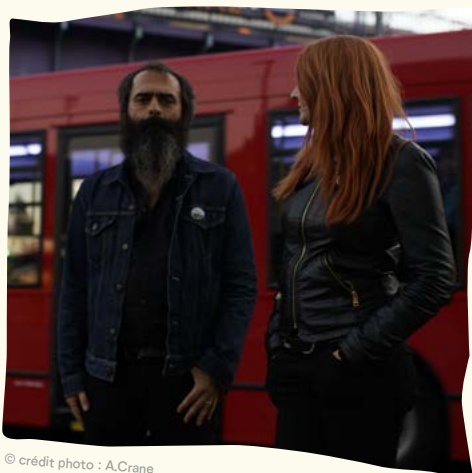
Sur scène, la formation instrumentale est complète et la basse omniprésente pour vous faire plonger dans un univers fantasmagorique et envoûtant.

The Limiñanas

Garage Acide – France

“Faire du neuf avec du vieux”. On ne pourrait pas trouver mieux pour décrire The Limiñanas. Mais pas question de revival ici. La patte est singulière et les collaborations modernes : Bertrand Belin, Emmanuelle Seigner, Anton Newcombe ou encore Peter Hook.

Le couple formé par Lionel et Marie Limiñana sait s'entourer des bonnes personnes pour ajouter un peu de pop à tout ce rock. Au final, une formule très réussie et un titre, « Dimanche » en collaboration avec Bertrand Belin, déjà remixé par le pape de l'électro Laurent Garnier...

📍 theliminanas.com

© crédit photo : A.Crane

La Mverte

Electronic Waves – France

Aussi bien influencé par la new-wave que par l'électroclash, La Mverte délivre un subtil mélange de patterns disco et de synthétiseurs sombres. En soit, une musique à vous réveiller d'entre les morts.

Avec *The Inner Out*, son premier album solo, il désenclave les genres et souffle le chaud et le froid à chacun de ses passages.

La Mverte s'écoute et se danse au milieu d'un dancefloor embrasé. Et s'il aime dire que les histoires qui finissent mal lui semblent les plus réalistes, c'est bien une belle histoire qu'il nous promet sur la scène de Terres du Son.

📍 facebook.com/la.mverte.music

© crédit photo : Nicola Delorme



© crédit photo : Athos Burez

📧 jbernardt.com

J. Bernardt

Electronica Folk – France

Derrière ces verres fumés et cette barbe fournie, se cache J. Bernardt, alias Jinte Deprez, chanteur-compositeur et multi-instrumentiste du groupe belge Balthazar. Un changement de cap pour une virée en solitaire débordant de références R&B, soul et hip hop. Running days, est un premier album solo très personnel empreint d'un groove qu'il aime définir avec humour comme du « disco qui pleure ». Ses morceaux mêlent avec justesse mélodies up-tempo puissantes et paroles sincères.

Aucun doute, une nouvelle ère est en marche pour J. Bernardt et c'est vers Terres du Son qu'elle se dirige.

Lysistrata

Math Rock – France

Lysistrata ce sont trois garçons souriants de vingt ans qui renversent tout sur leur passage. Leur musique navigue entre noise, post-hardcore, math-rock et post-rock et leurs prestations scéniques ont déjà forgé leur réputation.

Guidés par une spontanéité totale, leur premier album est un monstre à plusieurs têtes où les tubes rocks cohabitent avec des titres plus hypnotiques et déstructurés.

Le feu Lysistrata brûle haut et fort et n'est pas prêt de s'éteindre.

📧 lysistrata.bandcamp.com

© crédit photo : Kasia Wozniak

📧 snappedankles.com

Snapped Ankles

Post punk – Angleterre

Emmitouffés sous leurs tenues de camouflage, en véritable hommes des bois, les trois londoniens de Snapped Ankles sont de bien curieux animaux.

Entre percussions tribales, boucles synthétiques et guitares distordues, le trio délivre un krautrock entre folie et sauvagerie, presque chamanique.

Un folklore forestier et une bonne cure de post-punk qui saura convaincre au premier regard.

Caje

Prose Pop – France

Caje c'est une prose incantatoire jetée sur une musique pop hargneuse, minimaliste et sans artifices pour mettre l'accent sur les textes. En somme une pop poétique.

Tantôt punchy, tantôt mélancolique, la prose de Caje se caractérise par des harmonies vocales piochant ses influences dans différents à travers le jazz, la soul et le funk.

Un univers parallèle qui embarquera le public aux confins d'une planète purement pop, à la limite de la galaxie rock.

> Programmé dans le cadre du dispositif Propul'Son

📧 facebook.com/cajemusic

© crédit photo : Axel Morin



© crédit photo : Axel Morin

Birdstone

Ritual Blues – France

Birdstone est né d'une furieuse envie de fusionner la puissance spirituelle du blues à la richesse musicale du heavy psychédélique.

Le trio tourangeau / poitevin vous invite dans la transe, et à vous laisser transporter dans leur univers croisant des thèmes mythologiques et ésotériques sur fond de rock sixties dans lignée directe de Led Zeppelin.

> Programmé dans le cadre du dispositif **Télescope de Jazz à Tours**

📌 facebook.com/birdstoneband

Dissident

Electro Pop – France

Dissident n'est pas un simple groupe, c'est un univers total, cohérent et prégnant, un nouveau monde musical, visuel, vestimentaire et narratif.

Le crew est une véritable machine à tubes où se croisent l'exutoire et le fédérateur, la rage et l'élégance, la pop, le rock, l'électro et l'esprit de famille !



> Programmé dans le cadre du dispositif **Propul'Son**

📌 facebook.com/dissidentcrew



First Draft

Rock – France

Un vent de fraîcheur souffle dans le paysage rock tourangeau avec First Draft !

Mélant l'énergie d'une formation basse/batterie et la sensibilité d'un chant mélodique, le duo adopte un son puissant tout en conservant une formation minimaliste percutante et sans artifice.

Préparez-vous à être bluffé par cette dualité aux riffs acérés et puissants, croisant des mélodies apaisées et douces dans la veine de Foals, Tool ou Queen Of The Stone Age.

> Programmé en partenariat avec **Propulson**

📌 firstdraftmusic.com

Le Carré

Rap – France

Le Carré, c'est l'association de quatre rappeurs qui décident de faire route ensemble. Quatre parcours, quatre univers et un collectif qui se fait rapidement remarquer par ses live dynamiques et diversifiés.

En pleine construction, le quatuor formé par Scarab', Waxo, Djiloul et Ifame ne manquera pas de régaler les amateurs de bon rap.

> Programmé dans le cadre du dispositif **Coup d'Boost**

📌 facebook.com/LeCarreHH





Un cours d'eau

Comédie écologique à partir de 4 ans

Ⓜ escapade95.free.fr



Paris – Byzance

Musique du monde

Ⓜ parisbyzance.bandcamp.com



La symphonie des jouets

Marionnettes à fil

Ⓜ mariskamarionnettes.fr



Itaparica

Capoeira

Ⓜ capoeiraitaparica.fr



Duo Garcia

World Music

Ⓜ soundcloud.com/elie-garcia-571554982



Balbu'Signes Balbu'Sons

Comptines chansignées, percutées, déclamées et jouées.

Ⓜ confituresetcie.fr

Tigrella la sorcière de la déchetterie

Comédie écologique et interactive à partir de 3 ans

Ⓜ escapade95.free.fr



Jaipur Maharaja Brass Band

Fanfare indienne

Ⓜ facebook.com/JaipurMaharajaBrassBand



Moto Raide

Full rock

Ⓜ motoraide.bandcamp.com



Marjolaine Karlin

Chanson sur musique d'ici et d'ailleurs

Ⓜ marjolainarium.com/Marjolaine-Karlin



ANNA

Pop Rock psyché

Ⓜ anna-tape.bandcamp.com



Péroké

Tropical Électro

Ⓜ facebook.com/PEROKEOFFICIAL





© crédit photo : Richard Holder

📍 calypso-rose.com

Fakear

Ambiant Électro – France

En seulement cinq ans, Fakear est devenu l'un des beatmakers français les plus estimés et reconnus à travers le monde. Sillonnant la planète et puisant ses influences dans tous les pays, notamment le Japon et l'esthétique tokyoïte, il a su imposer sa propre vision de l'électro en créant des beats primitifs qui libèrent les pulsions et provoquent un véritable lâcher prise chez ceux qui croisent sa route.

Alors, prenez place sur les tapis volants digitaux de Fakear, laissez-vous porter par ses mélodies organiques et laissez parler vos émotions.

📍 fakearmusic.com

Calypso Rose

Calypso – Trinidad et Tobago

À 77 ans, Calypso Rose garde l'énergie de ses 20 ans. 21ème album d'une fourmillante discographie, *Far From Home* marque le dernier chapitre d'une tumultueuse carrière professionnelle débutée en 1964.

Pétulante, tonique, véhémence, joviale, gaillarde... S'il est une chose que l'on ne décèlera jamais en l'écouter, c'est la fatigue. Calypso Rose est hors norme et dispense sans compter sa joie de vivre.

Soyez en surs, sur le sol de la Prairie, il y aura un avant et un après cette merveilleuse cure de Jouvence qu'elle distille à chacun de ses passages sur scène.



© crédit photo : Fraser Taylor



© crédit photo : Sacha Teboul

📍 feuchatterton.com

Feu! Chatterton

Pop Carne – France

Du verbe, du style et de la fougue nichés dans un écrivain d'élégance et de romantisme. Voilà comment l'on pourrait décrire Feu! Chatterton.

Après un premier album couronné de succès qui en a fait les figures de proue de la nouvelle chanson française, le quintette signe son grand retour sur scène.

Entre rock incandescent, lyrisme flamboyant et nostalgie poignante, le groupe livrera sur la scène de la Prairie un tout nouvel album qui promet un live captivant, rageur et tendre.

Her

Pop Soul – France

Her, c'est une soul suave et sensuelle avec un pied dans la black music US et l'autre dans la pop européenne. Fondé par Victor Solf et Simon Carpentier, le duo a bâti une musique singulière, élégante et minimaliste qui plonge automatiquement l'auditeur dans un univers de velours moite et hypnotique.

Après deux ep et le succès international de leur titre « Five Minutes », c'est seul que Victor défendra leur nouvel album sur scène. Une promesse faite à son acolyte disparu l'été dernier. La néo-soul de Her n'a pas fini de faire vibrer les cœurs.

📍 thebandher.com



© crédit photo : Juliet Bandit





© crédit photo : Steffi Rettinger

⊕ meute.eu

Meute

Fanfare Techno – Allemagne

Repéré dans les rues de Hambourg, le techno marching band de Meute crée des mouvements de foule impressionnants à chacun de ses passages, laissant derrière lui un public magnétisé et transi de bonheur. Leur secret ? Faire vibrer les foules sur des morceaux aussi renversants que saisissants en mêlant techno hypnotique et musique de fanfare. Une recette détonante qui détache la musique électronique de la console de DJ, casse les codes et crée une véritable interaction avec le public.

Attention, grosse claque en perspective...

Suuns

Pop Noise – Canada

Les quatre montréalais de Suuns ont cette capacité à jongler entre les influences et les harmonies pour créer des paysages mélodiques qui leur sont propres. Subtiles et changeants.

Entre pop, indus et ambiances fantomatiques, ils tissent des rythmiques psychédéliques et électriques mêlées à la voix murmurée de Ben Shemie.

Un voyage enivrant et viscéral entre frissons, vertiges et montées d'adrénaline.

⊕ suuns.net



© crédit photo : Joseph Yarmush



© crédit photo : Vincent Bonnemazou

⊕ facebook.com/NEMIRNEMS

Némir

Hip-hop – France

Némir est un ovni. Et il le restera. Découvert en 2012 avec son single « Ailleurs », un titre mi-rappé, mi-chanté qui a instantanément conquis toutes les radios de l'hexagone. Brouillant habilement les frontières entre rap et chanson, il emmène avec lui aussi bien les fans de rap que le grand public.

Après une longue tournée aux côtés de Stromae et cinq années de réflexion artistique, Némir revient avec un nouvel album. Toujours aussi singulier, cascadeur, enthousiaste et réaliste, on le découvre à travers « Ça sert », une véritable ode à l'effort et à la flemme. Némir est loin des attitudes convenues et ce nouvel album, qui prend le rap à rebrousse-poil et la chanson à l'envers, promet un live rempli de belles surprises.

Preoccupations

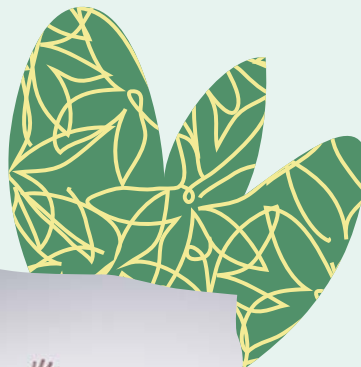
Post Punk – Canada

Quiconque a vu un live de Viet Cong reviendra voir Preoccupations. Nouveau nom mais même batterie hypnotique, même voix sombre et grave, même basse répétitive qui fait la marque du groupe. Une marque post punk indéniable et jouissive.

En live, chaque instrument est une révolution en soi. De la guitare expérimentale à la batterie arhythmique jusqu'à la voix de crooner punk de Matt Flegel, frontman charismatique, tout attire l'attention et l'ensemble met une vraie claque.

Une vraie découverte à faire si ce n'est déjà fait.

⊕ preoccupationsband.com





© crédit photo : Vincent Bonnemazou

📌 facebook.com/moleculesound

BCUC

Africangungu – Afrique du Sud

Aller simple pour l'Africangungu !

Originaire de Soweto, BCUC est un groupe afro-psychédélique qui mêle rythmes ancestraux, rock et hip-hop. Mais sur scène c'est l'énergie punk qu'on retrouve ! Avec une basse terrienne, des percussions hypnotiques, des sifflets, des flûtes et des voix mêlés à des textes forts sur la réalité du quotidien en Afrique du Sud. BCUC c'est une musique détonante, hypnotique et rebelle qui rejette toute étiquette.

Voyage musical assuré !

📌 facebook.com/bantucontinua

Molécule (-22,7°C Live)

Electro polaire – France

Concrète et solaire, la techno de Molécule est un véritable voyage au bout de la terre. Sortir de sa zone de confort, se confronter à un environnement extra-ordinaire et composer un album in situ sans qu'aucune note ne soit rajoutée au retour de l'expédition. Tel est le dogme de Molécule.

Après 60°43' Nord, il revient avec un second album concept : -22,7°C. Composé aux confins du cercle polaire.

Une bande son aventureuse et immersive, qui résonnera au cœur de la Prairie comme une véritable reconnexion avec la Nature.



© crédit photo : Jeanne Abrahams



© crédit photo : Marion Barot

📌 voxlowparis.bandcamp.com

Vox Low

Post Punk/Cold Wave – France

Une rythmique sombre et froide sur une attitude rock'n'roll. Vox Low est un parfait mélange entre le rock sixties psychédélique et la techno minimale.

Des enfants de la nuit aux blousons de cuir noirs sur des corps de ravers 90's. Sur scène, c'est une véritable célébration des forces du mal.

Une messe obscure, vénéneuse et impitoyable qui vous donnera une irrésistible envie de danser... Prêts pour une séance d'hypnose ?

Le Villejuif Underground

Rock acidulé – France

Entre rock garage, pop, country et disco, ce quatuor ne ressemble à rien d'autre qu'à lui-même. Une recette unique, détonante et acidulée, portée par quatre passionnés nourrit au hip-hop, au rock garage et à la musique thaïlandaise.

Après un an passé à écumer la quasi-totalité des bars, bistrots et salles de Paris et une bonne partie des festivals, Le Villejuif Underground sort son premier EP Heavy Black Matter, une formule magique qui soufflera un vent de coolitude sur la scène de Terres du Son !

📌 facebook.com/levillejuifunderground





Synapz

Électro Rock – France

Sur des mots ensoleillés ou piquants, doux ou sarcastiques, légers ou engagés, Synapz fait évoluer sa musique au-delà des frontières et invite à voyager au gré des langues qui enrichissent l'univers du groupe.

Entre douceur et brutalité, la mélodie est déjantée et la rythmique planante pour une musique à l'image du monde, de sa diversité et de son mouvement permanent.

> Programmé dans le cadre du dispositif Propul'Son

📍 synapztheband.wixsite.com/synapz

Lehmans Brothers

Hip-hop, Funk, Soul – France

Remarqués dès leurs premiers pas, les Lehmans Brothers ont partagé les scènes de figures emblématiques telles que Maceo Parker, Fred Wesley ou encore le Wu-Tang Clan.

Sur scène, c'est une grande messe festive placée sous le signe du groove. Réveillant les mélodies jazzy et la funk des années 70, à grands renforts d'écho hip hop, house et soul, ils invitent le public à danser dans une ambiance explosive.

> Programmé dans le cadre du dispositif Téléscope de Jazz à Tours

📍 facebook.com/lhmnsbros



Tiloun

Maloya – La Réunion

Originaire de La Réunion, Tiloun compose avec son cœur des textes engagés qui aborde les thèmes du métissage, des travers de la vie et de l'amour.

Consciente et poétiquement directe, sa musique, le maloya, est épurée et chargée d'émotion. Tiloun est un trésor de La Réunion, un monstre de poésie et de douceur qu'il faut écouter avec attention.

> Programmé dans le cadre du dispositif Propul'Son

📍 depatater.org

Thé Vanille

Pop – France

Thé Vanille, c'est un groupe à l'énergie dévastatrice qui a réussi à se faire remarquer sans même avoir d'enregistrement, grâce à leur prestation scénique.

Entre Crunchy Rock et Pepsi Pop, leur musique est placée sous le signe de l'exploration et de la diversité. Un kaléidoscope sonore jouant entre énergie revigorante, mélancolie et folie joyeuse pour une grande fête pop jubilatoire.

> Programmé dans le cadre du dispositif Propul'Son

📍 thevanillemusic.com



CTRL-Z

Transe Électro – France

CTRL-Z c'est un mélange de dubstep, techno et synthwave construit sur des riffs rock. Chaque morceau apporte son atmosphère tirée du parcours musical et des influences du beatmaker, allant du classique aux musiques électroniques actuelles.

Un grand mix qui explore tous les univers et qui se construit autour d'un univers visuel live, unique et vivant.

> Programmé dans le cadre du dispositif Propul'Son

📍 facebook.com/ctrlzmusic



Itaparica

Eveil Parents/Enfants à la Capoeira

⊕ capoeiraitaparica.fr



Ali Baba et les 40 pollueurs

Conférence gesticulée à partir de 12 ans

⊕ lesfrereslepropre.weebly.com



L'affaire des bananes magiques

Conférence gesticulée

⊕ blog.ccf-d-terresolidaire.org/centre



Les Frères Dubz

Jazz balkanique

⊕ lesdubz.com



Les archets de Noë

Théâtre musical burlesque

⊕ compagniechantlibre.net



Le mensonge des 3 petits cochons

Conférence gesticulée à partir de 8 ans

⊕ lesfrereslepropre.weebly.com

Selen Peacock

Submarine songs

⊕ selenpeacock.tumblr.com



La Charcut'Live

Quiz musical déjanté

⊕ facebook.com/charcuteriemusicale



Jazz Mocket's Quartet

Jazz Funk

⊕ grizzlygroovegang.com/jazz-mockets-quartet



Narma & the Walili beat Brothers

World'n'Roll à bretelles

⊕ famillewalili.fr



Jumbo System

Afrobeat Fanfare

⊕ soundcloud.com/jumbo-system



Venir à TDS

Le transport est responsable à 90% de l'impact carbone du festival. Pour réduire cet impact, Terres du Son encourage chaque année ses festivaliers à employer des solutions de transport faibles en émission carbone.

En covoiturage

Covoiturons jusqu'à Terres du Son !

Un parking gratuit est à votre disposition (prévoir 30 à 45 minutes pour l'accès aux scènes) et un espace dédié au covoiturage se trouve au niveau de l'accueil public afin de mutualiser les retours.

Rejoignez le groupe Facebook "Covoiturons jusqu'à Terres du Son" depuis la page du festival et pensez à consulter le site <http://covoiturons-en-touraine.com/>.

À vélo

Pédalons jusqu'à Terres du Son !

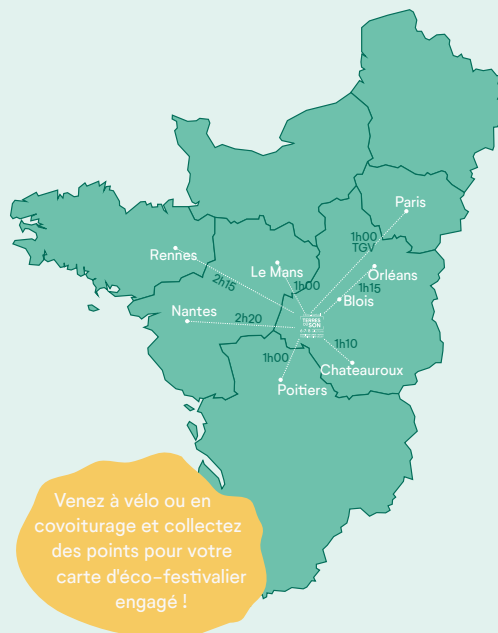
Pour la 4^{ème} année consécutive, Terres du Son propose à ses festivaliers de se rendre à vélo jusqu'au Domaine de Candé au départ de la gare de Tours. Au programme : un circuit banalisé et animé de 13 kms dans le but de promouvoir le transport alternatif et de réduire son impact carbone tout en profitant d'un moment de détente entre amis au cœur de la Touraine !

Le + : Vous repartez avec un t-shirt Terres du Son et vous ne vous occupez pas de vos bagages ! Une équipe bénévole dédiée se charge de les acheminer sur le site.

Infos et horaires : www.terresduson.com/2018/infos-pratiques



© crédit photo : Fabien Garou



En train

Venez à Terres du Son pour 4€ !

Pendant toute la durée du festival (du 6 au 9 juillet inclus), en partenariat avec la Région Centre — Val de Loire, l'aller-retour en TER au départ de toutes les gares de la Région en direction de Tours et de Monts est à 4€ !

Infos et horaires : www.ter.sncf.com/centre-val-de-loire

En navette

En navette Rémi !

Des navettes « Rémi » sont mises en place au départ de la gare de Tours. Elles vous conduiront gratuitement jusqu'au Domaine de Candé et vous ramèneront jusqu'à la gare de Tours à la fin des concerts (navettes retours au niveau de l'entrée du CEA le soir et au départ du camping le matin).

Infos et horaires (à venir) : www.terresduson.com/2018/infos-pratiques

Dormir à TDS

Dormir au coeur d'un domaine naturel et protégé

Accessible à toute personne en possession d'un pass 1 ou 3 jours, le camping de Terres du Son est entièrement gratuit et aménagé pour votre confort : espace de restauration, sanitaires, service de sécurité et Croix-Rouge Française.



© crédit photo : Claire Vinson

Les alternatives à proximité :

CAMPING MUNICIPAL / 02 47 34 11 80
37260 Monts / 5 min

CAMPING LA VALLÉE DE L'INDRE / 02 47 26 06 43
37250 Montbazou / 10 min

CAMPING DE LA PLAGE / 02 47 34 95 93
37250 Veigné / 10 min

CAMPING LA MIGNARDIÈRE / 02 47 73 31 00
37510 Ballan-Miré / 15 min

PARC DE FIERBOIS / 02 47 65 43 35
37800 Ste Catherine de Fierbois / 20 min

Informations complémentaires :

OFFICE DE TOURISME DE TOURS
www.tours-tourisme.fr

02 47 70 37 37
78-82 rue Bernard Palissy — BP 4201
37042 TOURS Cedex

OFFICES DE TOURISME DU VAL DE L'INDRE
www.azay-chinon-valde Loire.com
02 47 26 97 87

La Carte K7

La carte K7 c'est le moyen de paiement facile, rapide et sûr !

Une carte de paiement qui vous permet de payer plus facilement vos achats sur l'ensemble des points de vente de la Prairie (bar, restauration, merchandising...) et de l'Éco-village (bars, restaurateurs et créateurs).

Avant le festival :

Vous préchargez directement votre K7 lorsque vous achetez votre billet en ligne sur www.terresduson.com ou en créant votre compte sur l'application mobile.

Pendant le festival :

Vous créditez et retirez votre K7 depuis la Banque K7 (CB ou espèces) et la rechargez au guichet ou sur l'application autant de fois que vous le souhaitez.

Après le festival :

Vous vous faites rembourser avant le 31 juillet à minuit depuis www.terresduson.com ou depuis l'application mobile.



© crédit photo : Claire Vinson

Retrouvez toutes les informations concernant la carte K7 sur www.terresduson.com et sur l'application #TDS2018 !



Histoire

Initiée par quelques tourangeaux en 2004, l'Asso organise le Festival Terres du Son et gère Le Temps Machine, la salle de musiques actuelles de la métropole tourangelle. À travers ces deux projets complémentaires, l'Asso contribue au soutien des musiques actuelles et à l'assurance d'un accès aussi large que possible à la culture sur l'ensemble du territoire.

Animée par des valeurs citoyennes de proximité, elle est sans but lucratif et s'intègre dans une logique d'économie sociale et solidaire.

Membre fondateur de l'association RSE Touraine, l'Asso passe l'ensemble de ses actions (concerts, actions de sensibilisation à la musique et à sa pratique, accompagnement d'artistes) au travers du prisme de la RSE, plaçant l'humain au cœur du projet et étant attentif aux enjeux territoriaux, environnementaux et sociaux.



© crédit photo : Hugues Le Gellec

Composition

L'Asso est constituée de membres bénévoles, d'adhérents individuels, d'adhérents partenaires, de salariés et de membres fondateurs. En tout, ce sont plus de 1400 personnes et structures qui contribuent à son activité, pilotée par une équipe de permanents.

Les bénévoles, au cœur du projet

Ils sont l'essence du festival, ceux sans qui rien ne serait possible ! Les bénévoles de Terres du Son sont partout et leur présence est indispensable.

Parmi eux, des adhérents très actifs sont présents tout au long de l'année au sein du conseil d'administration, du comité d'organisation ou encore des commissions. Mais aussi, sur les activités de l'Asso au sein du Temps Machine ou hors les murs comme pour les concerts chez l'habitant Du Son à la Maison.

> Infos et recrutement :
www.terresduson.com/2018/devenir-benevole



© crédit photo : Claire Vision



© crédit photo : Rémi Chanteloup

L'appli TDS

Programmation, plan du festival, rechargement de la carte K7, et de nombreuses surprises... Gardez toutes les infos du festival à portée de main avec l'appli Terres du Son !

Le + : L'appli est consultable hors connexion !

Disponible sur AppStore et PlayStore.



© crédit photo : Boris Allin

La Gazette Live !

Vivez le festival de l'intérieur !

Interviews exclusives avec les artistes, rencontres avec les associations présentes, dégustation chez les restaurateurs, photos, vidéos...

Pendant trois jours, nous vous faisons vivre le festival de l'intérieur et partageons avec vous les meilleurs moments !

#TDS2018

Suivez-nous !



@festivalterresduson



@Terres_du_Son #TDS2018 #TDS #Terresdu-Son #Tours #ecofestival #festival #musique #concerts #Monts #DomainedeCande



@terresduson #TDS2018 #TDS #Terresdu-Son #Tours #ecofestival #festival #musique #concerts #Monts #DomainedeCande



Suivez-nous sur Snapchat, des exclus en perspective !
 @terresduson



Vivez le festival en vidéo sur notre chaîne
 @TerresduSonofficiel



Envie de découvrir la playlist du festival ? Retrouvez tous les artistes de la programmation sur la playlist Spotify « Terres du Son 2018 »

Il est recommandé d'acheter vos billets en amont pour s'assurer de la disponibilité des places.



	AVANTAGE*	CLASSIQUE	SUR PLACE
PASS 1 JOUR	29€	33€	38€
PASS 3 JOURS	68€	72€	80€

*Dans la limite des quantités disponibles

	COPAINS 3 JOURS <small>pour 10 pass achetés</small>	FAMILLE 1 JOUR* <small>2 pass Adultes + 2 pass Enfants (de 10 à 17 ans inclus)</small>	FAMILLE 3 JOURS* <small>2 pass Adultes + 2 pass Enfants (de 10 à 17 ans inclus)</small>
PASS GROUPE	65€ au lieu de 72€	99€ au lieu de 132€	216€ au lieu de 288€

Offres valables jusqu'au 29 juin

*PASS FAMILLE : réservation uniquement par mail : billetterie@terresduson.com avec copie du livret de famille ou des pièces d'identité des participants.

	1 JOURS	3 JOURS
PASS ACCESS	29€	65€

*Réservé aux bénéficiaires de l'allocation AAH, RSA, demandeurs d'emploi, étudiants détenteurs des passeports PCE, PAC ou Parcours du Spectateur. Réservation sur billetterie@terresduson.com, au Magasin Terres Natives (Rue de Bordeaux, Tours), à Le Bouillon (Orléans) & aux offices du Tourisme de Montbazou, de Richelieu, de Ste-Maure de Touraine, d'Azay le Rideau, de Chinon & au siège de l'association. Offre valable jusqu'au 29 juin.

Règlement par chèques CLARC



Lycéens, apprentis, services civiques en Région Centre ? Achetez vos places avec votre chèque CLARC !

Ils sont acceptés jusqu'au 4 juillet au magasin Terres Natives (Rue de Bordeaux — Tours) et aux Offices du Tourisme de Montbazou, Richelieu, Ste-Maure de Touraine, Azay le Rideau, Chinon. Puis sur le site du festival, dans la limite des quantités disponibles.

Vous pouvez aussi régler par correspondance en envoyant vos chèques CLARC, le reste dû sur le prix du billet choisi et vos coordonnées (nom, prénom, téléphone, adresse mail pour recevoir les billets) à L'Asso – 45 rue des Martyrs – 37300 Joué-lès-Tours

Points de vente



Réseau FNAC : Fnac, Carrefour, Magasins U, Géant, www.fnac.com et depuis votre mobile sur l'appli Tick&Live. Offre spéciale pour les adhérents Fnac.

ticketnet

ticketmaster® France

Réseau TICKETNET : Auchan, Cora, Cultura, E.Leclerc, Virgin Megastore



Réseau DIGITICK : www.digitick.com
+ de 1000 points de vente en France.
TEL : 0 892 700 840 (0,45€/mm)

Comité d'entreprise

Pour connaître nos tarifs préférentiels, effectuez vos réservations ou pour toutes demandes de renseignements, contactez directement l'Asso au 02 18 88 50 73 ou sur ce@terresduson.com.

Conditions d'accès

Un bracelet est posé à tous les détenteurs de billets (billet journalier compris).

BRACELET PERDU OU CASSÉ = BRACELET NON REMPLACÉ.

L'entrée du festival Terres du Son est gratuite pour les enfants jusqu'à 9 ans inclus (sur présentation d'un justificatif et accompagnés d'un adulte). Il est nécessaire de récupérer un bracelet à la billetterie. Aucune réservation pour ces billets exonérés n'est possible en amont. Il est recommandé d'acheter un billet en amont pour s'assurer de la disponibilité des places.

Les partenaires ont une place de choix au sein du festival Terres du Son. Leur engagement est primordial et ancré dans la démarche éco-responsable et solidaire du festival.

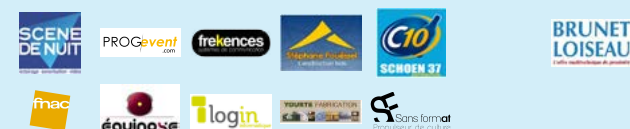
Nos partenaires officiels



Nos partenaires institutionnels et professionnels



Nos partenaires privés



Nos partenaires médias



Remerciements

Nous remercions chaleureusement tous les autres partenaires investis à nos côtés :

Brasserie de l'Aurore, Les Muselets du Val de Loire, Sébastien David, Coralie et Damien Delecheneau, Mathieu Cosme, Alliance Hôtel Tours Centre, Brit Hôtel Tours Sud — Le Cheops, Citéos, Le Château d'Artigny, Recipharm, Identilux, Carré blanc, Tekin, Toilettes and Co, Coopérative Triangle 37, CVL, Tri 37.

Et tous nos partenaires associatifs :

Tous en Scène, Jazz à Tours, ACO, Espace Santé Jeune, ATS, Boutavant, CFA BTP, Cultures du Cœur, Emmaüs, Envie Touraine, Tours Cité Internationale de la Gastronomie, Zéro Déchet Touraine, CFPPA Agrocampus, IME La Boisières, IME Robert Debré, ITEP de Mettray, FAJ de Luynes, Foyer Beuzelin, FFB 37, Les Compagnons Bâtisseurs, Les restos du Cœur, Active, Pluriel(le)s, TRI 37, FOL 37.

L'Asso

Festival Terres du Son

Parvis Miles Davis
37300 Joué-Lès-tours

Tel : 02 18 88 50 70
Fax : 02 18 88 50 79
contact@terresduson.com
www.terresduson.com

Communication & Partenariats

Pauline RUBY

Tel : 02 18 88 50 73
communication@terresduson.com

© crédit photo : Fabien Garou

Promo & Relations presse régionale

Andréane MISÉRIAUX

Tel : 02 18 88 50 73
promo@terresduson.com

Espace Presse

Demandes d'accréditations possibles du 30 avril au 22 juin via le formulaire à compléter sur www.terresduson.com > rubrique Presse. Réservées exclusivement aux médias qui recevront une confirmation.

Dossier de presse, communiqués de presse et visuels disponibles sur www.terresduson.com > rubrique Presse

Salle de travail et espaces privatifs pour les interviews mis à disposition au sein de l'Espace Presse du festival.

Relations presse nationale

Marie BRITSCH

Tel : 09 52 29 31 18 / 06 09 95 36 02
mariebritsch@gmail.com



Terres du son 2018, une 14^{ème} édition incontournable !

Joris Delacroix, Gaël Faye, Nadia Rose, Amadou & Mariam, Django Django, Feu! Chatterton, ou encore Meute et Le Villejuif Underground... cette année encore, l'équipe de Terres du son propose une programmation colorée et diversifiée qui va électriser le site du Domaine de Candé à Monts.



© crédit photo : Fabien Garou

Le Conseil départemental d'Indre-et-Loire est fier d'ouvrir son site à cette 14^{ème} édition du festival et d'accueillir des milliers de festivaliers dans des conditions encore plus optimales.

Fier également d'ancrer « Terres du Son » comme l'un des grands rendez-vous musicaux du territoire d'Indre-et-Loire. Ces 3 journées de concerts et d'animations sont labellisées «Touraine Loire Valley» pour la seconde année; un symbole fort en terme de valorisation du festival et de son attachement au département.

Ce marqueur géographique donne à cet événement une place de choix dans le paysage des festivals de l'été en France. Une ambition souhaitée par le Président du Conseil départemental d'Indre-et-Loire, Jean-Gérard PAUMIER.

Oui, la Touraine est une Terre de culture, une Terre de loisirs, une Terre de sons !

Premier partenaire du festival depuis sa création, le Département a réalisé cette année encore, de nombreux travaux sur les réseaux d'eau et d'électricité pour un montant de 60 000€.

Objectif : offrir au public les meilleures conditions possibles pour participer au festival.

Le Conseil départemental accompagne également les organisateurs en matière de communication. Ainsi, la collectivité fournit les t-shirts aux bénévoles, réalise 10 000 cartes K7 qui servent de carte de paiement sur le site, ainsi que 5 000 gobelets. Cet accompagnement en objets publicitaires représente un budget de 20 000€.

Contact presse :
Claire Gressieux
cgressieux@departement-touraine.fr
06 80 13 75 40





L'Éco-festival

TERRES DU SON

6.7.8 JUILLET 2018

DOMAINE DE CANDÉ • MONTS
TOURAINE LOIRE VALLEY

PLUS D'INFORMATIONS SUR
www.terresduson.com

Impression : Conseil Départemental d'Indre-et-Loire



Cécilia graphique - Angoulême - Indre-et-Loire
- indre-et-loire.fr