

deux scènes pour
des premiers albums

les primeurs de

et de
massy castres

© PAUL B

LE BOLEGASON



30 31 oct
1^{er} 2 nov 2019



Le festival des Primeurs de Massy, dédié aux premiers albums, existe depuis 1998. En 2015, une édition miroir est créée à Castres. Depuis 4 ans, le festival des Primeurs de Massy et de Castres est donc organisé conjointement et simultanément par les équipes de Paul B scène de musiques actuelles à Massy et Lo Bolegason, scène de musiques actuelles à Castres.

lesprimeursdemassy.fr | lesprimeursdecastres.fr

programmation

Christian Maugein : directeur de Paul B et fondateur du festival Les Primeurs de Massy (91)

François Beaudenon : directeur adjoint de Paul B (91)

Olivier Nicaise : directeur de Lo Bolegason (81)

presse nationale

Marie Britsch, service presse

mariebritsch@gmail.com

06 09 95 36 02 / 09 52 29 31 18

www.mariebritsch.com

massy

**Partenariats nationaux
et communication :**

Alexia Branowski

alexia@paul-b.fr / 01 69 75 12 85

Accréditations professionnelles :

Patricia Montel

montel@paul-b.fr

01 69 75 12 83

castres

Presse locale et communication :

Sylvie de Sousa

communication@bolegason.org

05 63 62 15 67

Accréditations professionnelles :

Mélissa Dejean

assistante.direction@bolegason.org

05 63 62 15 65



Est-il encore bien raisonnable d'organiser un festival des premiers albums ? S'il est permis d'en douter, force est de constater que, hormis quelques exceptions, les artistes sortent tous des albums et généralement un premier avant ceux qui suivent...

La grande inconnue est aujourd'hui : quand l'album va-t-il sortir ? Tout est question de stratégie avec un énorme S, entre les singles, les EP de « on-ne-sait-combien-de-titres », les temporalités diverses et très variées où chacun a l'impression de réinventer le si bémol, tout est possible.

Mais soyons simples et restons focalisés sur l'essentiel, à savoir la musique. Les Primeurs de Massy c'est la découverte de nouveaux artistes parfois un peu repérés par le grand public mais souvent encore totalement méconnus, vingt concerts pendant quatre jours dans un écrin imaginé et aménagé pour cette occasion.

La seule chose importante à nos oreilles est que vous preniez autant de plaisir à vivre ce festival que nous à le concevoir. Et, amis sudistes, n'oubliez pas que Les Primeurs c'est à Massy mais aussi à Castres !

Christian Maugein

Directeur de Paul B
et fondateur des Primeurs de Massy

Crédits photo

Dowdelin : **Seb Criner**
Émilie Zoé : **Anaïs Blanchard**
Flèche Love : **Nicolas Schopfer**
La Chica : **Baptiste Piéchaud**
La Fine Équipe : **Frame Pictures**
Lucie Antunes : **Pierre Andreotti**
Matías Enaut : **Gabriel Maydieu**
Michelle Blades : **Annabelle Fadat**

Miel de Montagne :

Édouard Sanville et Juliette Abitbol
MNNQNS : **Sarah Bastin**
Pépité : **Antoine Henault**
Roni Alter : **Amit Israeli**
Sandor : **Calypso Mahieu**
Suzane : **Pierre Florent**
Trans Kabar : **N'Krumah Lawson Daku**
Voyou : **Camille Dronne**

le programme

massy

castres

mercredi

Émilie Zoé
La Chica
Michelle Blades
Pat Kalla & le Super Mojo *
Miel de Montagne

jeudi

Boucan
Roni Alter
Dowdelin
Lucie Antunes *
Suzane

vendredi

Flèche Love
Matías Enaut *
Voyou
Malade[s]
MNNQNS

samedi

Sandor *
Mohamed Lamouri
& Groupe Mostla
Pépîte
Trans Kabar *
La Fine Équipe

Émilie Zoé
La Chica
Voyou
MNNQNS
La Fine Équipe

Roni Alter
Dowdelin
Pépîte
Mohamed Lamouri
& Groupe Mostla
Suzane

Boucan
Flèche Love
Michelle Blades
Malade(s)
Miel de Montagne

* Uniquement à Massy

électro pop latine



La Chica

premier album :

Cambio

La Chica est un pur produit de la sono mondiale. À cheval sur les continents (l'Europe et l'Amérique du Sud en l'occurrence), comme sur les styles, pop, électro, musiques caribéennes, hip-hop, R'n'B, ou cumbias latinos, elle incarne à merveille les contradictions créatives d'une génération monde, et nous livre un premier album excitant et bigarré, les pieds en France, l'âme au Venezuela ...

à Massy

le mercredi 30 octobre

à Castres

le jeudi 31 octobre

rock iconoclaste



Michelle Blades

premier album :

Visitor

Du Panama, où elle est née, à Paris, où elle a posé ses valises après avoir grandi à Miami dans une famille de musiciens, puis fui à Phoenix pour s'émanciper, Michelle Blades a tracé un voyage singulier que l'on retrouve dans sa musique, une sorte de rock psychédélique, qui navigue librement dans l'océan de la contreculture, celui où elle croise aussi bien les Meridian Brothers que Franck Zappa.

à Massy

le mercredi 30 octobre

à Castres

le samedi 2 novembre

rock désossé



Émilie Zoé

premier album :

The Very Start

Après un premier essai non distribué en France, la Vaudoise nous livre avec *The Very Start* un concentré de pépites pop-folk sombres et vénéneuses, à la beauté revêche. Sur des mélodies limpides parfois zébrées d'une fulgurance noise, le format minimaliste de ses poèmes électriques nous rappelle sans cesse que beauté rime avec simplicité.

à Massy

le mercredi 30 octobre

à Castres

le jeudi 31 octobre

pop excentrique



Miel de Montagne

premier album :
Miel de Montagne

Si la coolitude avait un pays, ce jeune musicien issu des musiques électroniques en deviendrait citoyen d'honneur sur le champ. Sur fond d'électro un rien funky, des claviers doux et une guitare nonchalante se mettent au service de petites pièces de pop faussement naïves, quelque part entre Flavien Berger et Salut c'est cool, à la croisée du premier et du second degré !

à Massy
le mercredi 30 octobre
à Castres
le samedi 2 novembre

chanson électronique



Suzane

premier album : à venir
Suzane - EP

Fille d'Edith Piaf et de Daft Punk, de Jacques Brel et de DJ Snake, Suzane secoue la chanson électronique francophone comme un fameux jeune homme du plat pays il n'y a pas si longtemps. Ses mots précis et ciselés, intimes ou sociétaux se font l'écho de sa génération, et trouvent dans des productions dansantes aux mélodies immédiates l'écrin pop qu'ils méritaient.

à Massy
le jeudi 31 octobre
à Castres
le vendredi 1^{er} novembre

afro-disco



Pat Kalla & le Super Mojo

premier album :
Jongler

Griot, conteur, chanteur, aucun qualificatif ne résume à lui seul les multiples facettes de Pat Kalla. Entouré d'un combo de super groovers lyonnais, le Super Mojo, il nous propulse dans un tourbillon métisse de groove africain et caribéen où funk, afro-disco, afrobeat ou makossa dansent avec la musicalité de la poésie militante et un rien créole de ce formidable ambianceur.

à Massy
le mercredi 30 octobre

folk-pop



Roni Alter

premier album :

Be Her Child Again

« Fille de » à Tel-Aviv, Roni Alter est venue chercher à Paris l'anonymat qui lui permette de se lancer en solo sans que son pedigree ne lui soit rappelé. Grand bien lui en a pris car avec *Be her child again*, la chanteuse et musicienne nous dévoile un univers d'une grande beauté, tout en clair-obscur, où les émotions les plus diverses affleurent sur de très belles orchestrations pop et folk.

à Massy

le jeudi 31 octobre

à Castres

le vendredi 1^{er} novembre

chanson alternative



Boucan

premier album :

Déborder

Si Jim Jarmush avait tourné un de ses films dans l'Aubrac, et bin c'est sûr que c'est Boucan et non Tom Waits ou John Lurie qui en aurait signé la BO. A base de trompette, contrebasse et banjo, ce trio a un pied dans le Sud profond (mais français), un dans l'Ouest américain et l'autre à Brooklyn ou Berlin, suivant les saisons. Ça fait trois pieds vous nous direz, c'est pas faux mais c'est pas de trop quand on s'est donné pour mission de « déjohnnyser le rock français ».

à Massy

le jeudi 31 octobre

à Castres

le samedi 2 novembre

futur kréol



Dowdelin

premier album :

Carnaval Odyssey

Turbulente comme un vol sur Air Caraïbes, chaude comme le ti punch décollage de 9h, la musique de ce trio est originaire des Antilles mais a pour destination le futur tant elle plonge avec délectation les traditions jazz et percussives créoles dans le grand bain de jouvence des musiques électroniques.

à Massy

le jeudi 31 octobre

à Castres

le vendredi 1^{er} novembre

percussions électroniques



Lucie Antunes

premier album :
SERGEÏ

Jeune percussionniste repérée dans de nombreux projets (Moodoïd, Aquaserge, etc.), Lucie Antunes crée sous son nom une musique à son image, simple et cérébrale, exigeante et populaire ! Entourée de percussions, machines et synthétiseurs, elle bouscule les genres en se donnant pour mission de rendre le dancefloor plus beau, plus doux, plus grand, plus intelligent et plus ouvert.

à Massy
le jeudi 31 octobre

pop rêveuse



Matías Enaut

premier album :
Nuées

Ce nouveau venu sur la scène pourtant encombrée de la chanson à texture synthétique se singularise par la qualité de ses productions électroniques enluminant les subtils collages surréalistes de textes sans refrain. Derrière les machines, au charango, à la flûte andine, à la basse, à la guitare et derrière le micro, il est seul maître à bord tel un demiurge donnant vie à de délicats entrelacs pop.

à Massy
le vendredi 1^{er} novembre

soul électronique



Flèche Love

premier album :
Naga, Pt. 1

Entre Orient, Occident et Amérique Latine, soul électronique et r'n'b futuriste, la chanteuse émancipée de Kadebostany se révèle en passionaria troublante d'une bande sonore et visuelle envoûtante. Si Björk était née suisse d'origine algérienne, elle se serait probablement faite appelée Flèche Love !

à Massy
le vendredi 1^{er} novembre
à Castres
le samedi 2 novembre

chanson urbaine poétique



Voyou

premier album :

Les bruits de la ville

Nouveau rejeton dans la famille (très) nombreuse de la chanson électronique, le chanteur et trompettiste, qui n'a d'un Voyou que le nom, se fraye un chemin bien à lui. Sur de délicieuses mélodies chaloupées et fortement addictives, chœurs féminins, cuivres et percussions électroniques viennent enrober une chanson naturaliste aux mots simples mais jamais simplistes.

à Massy

le vendredi 1^{er} novembre

à Castres

le jeudi 31 octobre

transe électro instrumentale



Malade[s]

premier album :

Toute chose visible

Aux confins des déflagrations sonores de la noise ou du post-rock, des délires hallucinés du free jazz, et de la transe chamanique de l'électro se trouve un pays merveilleux dont une clarinettiste et un guitariste sont reine et roi. Pas malades pour un sou, ils règnent sans partage sur une musique aussi cérébrale qu'intuitive, havre de mélopées ancestrales comme de distorsions électriques.

à Massy

le vendredi 1^{er} novembre

à Castres

le samedi 2 novembre

rock



MNNQNS

premier album :

Body Negative

Punks mélodistes, les quatre Rouennais poursuivent la quête du désaccord parfait comme d'autres cherchent le Graal. Quelque part entre le rock américain dissonant et l'habileté mélodique britannique, les MNNQNS ne cherchent rien d'autre qu'à être eux-mêmes, à grands coups de guitare, et de titres qui vous choppent par le colback ... pour 3mn environ.

à Massy

le vendredi 1^{er} novembre

à Castres

le jeudi 31 octobre

chanson synthétique



Sandor

premier album :
Sandor

Cette chanteuse suisse convoque le fantôme d'une auteure et travestie hongroise du 19^{ème} siècle, le Comte de Sandor, pour incarner une poétesse androgyne, à la plume sensuelle, parfois crue, qui scrute l'amour, mais à la lueur d'un néon, blafard et tremblotant. Ses chansons synthétiques rameutent les codes des eighties avec une emphase mélodique et un impact entêtant.

à Massy
le samedi 2 novembre

raï love



Mohamed Lamouri & Groupe Mostla

premier album :
Underground Raï Love

Evacuons d'emblée le storytelling, comme disent maisons de disques et communicants de tous poils. Oui, Mohamed Lamouri est bien le chanteur de la ligne 2 du métro parisien. Avec les fines lames du Groupe Mostla comme tapis volant, il s'envole vers la lumière, fait pulser son raï intemporel sur des grooves torrides et met à vif ses magnifiques ballades empreintes de pop ou de reggae.

à Massy
le samedi 2 novembre
à Castres
le vendredi 1^{er} novembre

chanson psychédélique



Pépité

premier album :
Virages

En équilibre entre fête et mélancolie, au cœur d'une faille temporelle où Christophe aurait rajeuni, et la pop psyché des années 70 bien vieillie, se trouve une Pépité ! Ses chansons pop et synthétiques à l'écriture efficace, mais aux structures surprenantes, n'hésitent pas à se laisser aller à quelques riffs électriques ou à un slow lascif ... Après le rock ou la pop psyché, bienvenue à la chanson psyché !

à Massy
le samedi 2 novembre
à Castres
le vendredi 1^{er} novembre

électro hip hop



La Fine Équipe

premier album :
5th Season

Quarteron de DJs aux pedigrees longs comme le bras, hydre électro hip hop à huit mains, La Fine Equipe sort un premier album (après plusieurs livraisons de mixtapes) en forme de plongée dans une veine house plus affirmée. Que les adeptes de longue date se rassurent néanmoins, l'ADN « hip hop & samples » est toujours là mais il se marie désormais à la pulsation house ou la moiteur funk.

à Massy
le samedi 2 novembre
à Castres
le jeudi 31 octobre

maloya électrique



Trans Kabar

premier album :
Maligaté

Les pieds à Paris mais l'âme au cœur de l'océan Indien, le quartet Trans Kabar plonge les rites de transe du maloya dans le bouillon de l'électricité rock. Du maloya, ils gardent le kayamb, cette percussion caractéristique, et le « fonnkèr », l'énergie qui amène la transe. Du rock ils prennent l'intensité revêche et contestataire. Le tout s'embrase dans un grand feu de joie, sensoriel autant que spirituel.

à Massy
le samedi 2 novembre



Chaque année, une compilation réunissant les singles des 20 premiers albums du festival est éditée !

Nous pouvons vous l'envoyer sur demande, n'hésitez pas à nous contacter.

La playlist est aussi en ligne !
Écoutez tous les artistes du festival sur :

lesprimeursdemassy.fr

lesprimeursdecastres.fr

informations pratiques

19h - ouverture des portes
20h - début des concerts
♦ bar & restauration sur place

massy

30 - 31 oct - 1^{er} - 2 nov

Paul B - 6 allée de québec, 91300 Massy
01 69 75 12 80 / contact@paul-b.fr

Billetterie

Billet 1 soirée :
20€ (plein) / 14€ (tarif pro)

Forfaits 2, 3 ou 4 soirs :
36€ / 48€ / 56€

Attention les forfaits sont disponibles uniquement à la billetterie de Paul B

Billetterie en ligne sur :
www.lesprimeursdemassy.fr
ou sur place ou par téléphone.

Accès

RER B : arrêt *Massy Verrières* ou *Les Baconnets* puis 15 min à pied (depuis l'arrêt *Les Baconnets*, possibilité de prendre le bus 119 jusqu'à l'arrêt *Hélène Boucher*).
Dernier RER vers Paris à minuit.

NOCTILIEN : en direction de Châtelet à partir de 1h puis toutes les 30 min, prendre le N21 à l'arrêt *Hélène Boucher*.

EN VOITURE : A6 puis A10 sortie Massy puis suivre Massy-Opéra. Paul B est ensuite indiqué *Centre culturel Paul Bailliar* ou fléchage *Primeurs de Massy*.

Pensez au covoiturage !

castres

31 oct - 1^{er} - 2 nov

Lo Bolegason - Passage Claude Nougaro, 81100 Castres / 05 63 62 15 61

Billetterie

En prévente billet 1 soirée :
18€ (plein) / 16€ (réduit)

Sur place billet 1 soirée :
20€ (plein) / 18€ (réduit)

Forfaits 2 ou 3 soirs :
30€ / 42€

Billetterie en ligne sur :
www.lesprimeursdecastres.fr
ou réseaux de vente habituels (avec frais)
ou sur place ou par téléphone.

Accès

EN BUS OU EN TRAIN : Réservez votre billet dès maintenant sur liO - Service Public Occitanie Transports : www.laregion.fr/liO

EN VOITURE : Suivre les panneaux Lo Bolegason en arrivant au centre ville de Castres puis parking gratuit Place du 1^{er} mai. Pensez au covoiturage et partagez des moments de convivialité avant même l'ouverture du festival, tout en faisant des économies et en protégeant la planète !

nos partenaires

institutionnels



centre national
de la chanson des
variétés et du jazz



la culture avec
la copie privée



médias



privés



Le Crédit Mutuel donne le **LA**