

Communiqué de presse le 27/10/2022



Hip Hop Symphonique #7

**Mouv', l'Adami et l'Orchestre Philharmonique de Radio France présentent
la septième édition de Hip Hop Symphonique, le mercredi 16 novembre
à l'Auditorium de Radio France.**

**Berywam - Bianca Costa - Chilla - Davinhor - Fianso - Fresh - Gazo -
Kalash - Le Juice - Soprano - Vicky R**

Direction artistique : Issam Krimi

Jamais HIP HOP SYMPHONIQUE n'a offert une programmation aussi étoffée : pas moins de 14 rappeurs et rappeuses et toujours 43 musiciens et musiciennes de l'Orchestre Philharmonique de Radio France et les 10 musiciens du live band The Ice Cream se produiront sur la scène de l'Auditorium face à un public de 1200 personnes.

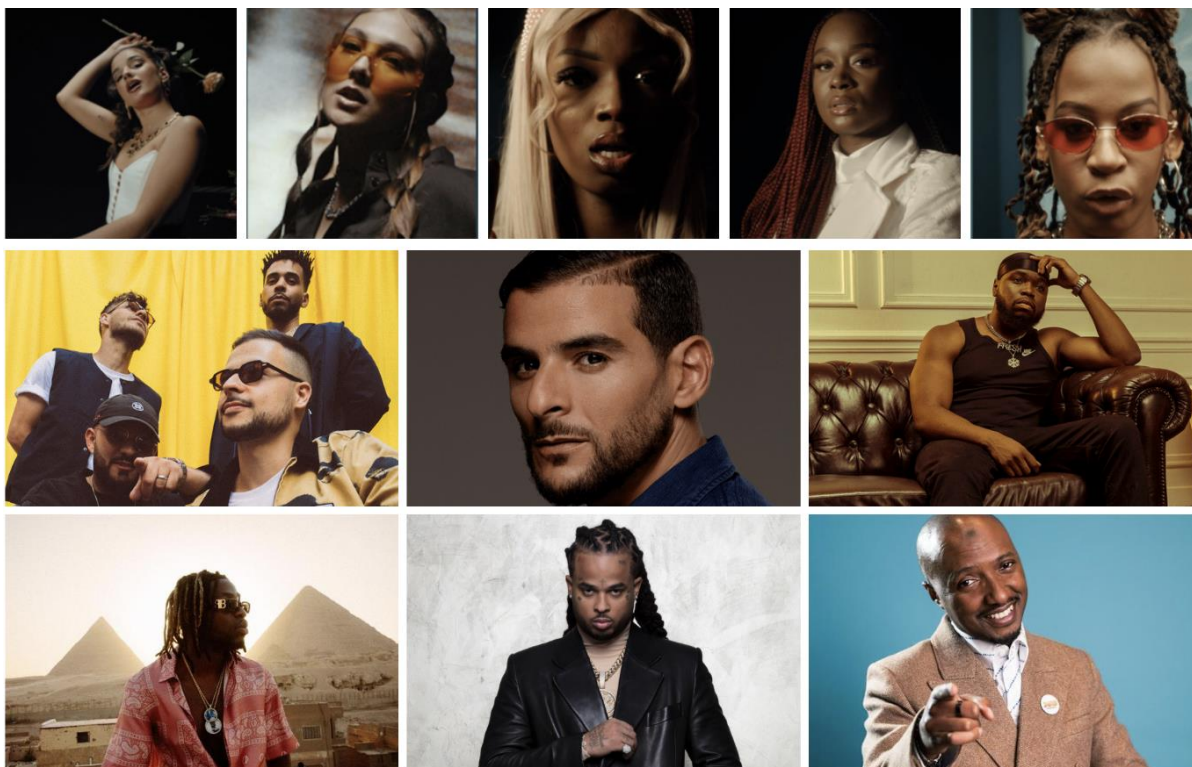
Cette nouvelle édition s'enrichit d'une rencontre artistique inédite entre le groupe de beatbox Berywam, l'Orchestre Philharmonique de Radio France et The Ice Cream, de la présence de danseurs, d'une danseuse étoile, d'un chœur gospel et de la participation exceptionnelle de Jean-Pascal Zadi.

Le concert est gratuit et ouvert à tous. L'ouverture de la billetterie sera communiquée prochainement sur Mouv' et ses réseaux.

HIP HOP SYMPHONIQUE est diffusé depuis l'année dernière sur Canal+ et myCANAL. Cette 7e édition sera à retrouver ultérieurement sur Mouv' et en prime time en janvier sur Canal+.



Hip Hop Symphonique est une création originale reposant sur les grands titres du registre rap français, arrangés, réorchestrés par Issam Krimi et Camille Pépin et joués en live par les artistes, accompagnés par l'Orchestre Philharmonique de Radio France et The Ice Cream, sous la direction artistique d'Issam Krimi et la direction d'orchestre de Dylan Corlay. Ce concert est aujourd'hui un événement incontournable et attendu dont les places partent chaque année en un temps record grâce à son caractère unique et à la participation de nombreux artistes francophones tels que IAM, Oxmo Puccino, Lous and the Yakuza, Mc Solaar, SCH, Youssoupha, Georgio ou encore Ninho.



Les artistes

REINES - "AHOO"

Cinq artistes françaises, [Chilla](#), [Bianca Costa](#), [Davinhor](#), [Le Juice](#) et [Vicky R](#) sont réunies autour d'un projet qui sort du lot. Une rencontre initiée pour la sortie du film documentaire "Reines, pour l'amour du Rap" sorti sur Canal+, dans lequel on découvre les coulisses de la fabrication d'un titre inédit. Un clip tourné à L'Olympia et un titre tubesque sont sortis comme aboutissement et bande-annonce de cette aventure unique. Pour Hip Hop Symphonique elles seront une nouvelle fois exceptionnellement réunies !

BERYWAM

Le groupe de beatbox BERYWAM, originaire de Toulouse, composé d'un quatuor ([Beatness](#), [Rythmind](#), [Wawad](#) et [Beasty](#)), est actuellement Champion du Monde en titre de BeatBox par équipe. Outre leurs propres tournées qui les a emmené aux quatre coins du globe, ils ont fait plusieurs tournées de zénith avec BigFlo & Oli, qui leur a permis également de se produire à l'Accor Arena (20 000 pers.) et à la U Arena (30 000 pers.) à Paris, mais aussi à deux reprises au Stadium de Toulouse (60 000 pers.) Ils ont également participé à plusieurs émissions télé dont America's Got Talent en 2019, finissant en quart de finaliste (Top 20), en ayant l'audition la plus visionnée avec plus de 120 millions de vues.

FIANSO

Sofiane Zermani, connu sous les noms de scène Sofiane ou Fianso, est originaire du Blanc-Mesnil, en Seine-Saint-Denis. Personnage hors du commun de par la multitude d'activités qu'il exerce et dans lesquelles il excelle depuis plusieurs années, il cumule les casquettes de chanteur/rappeur, acteur, comédien, animateur, producteur et éditeur dans l'industrie musicale, producteur dans l'industrie cinématographique, chef d'entreprise, conférencier. 4 albums certifiés disque de Platine, son dernier album « La Direction » est certifié disque d'Or. C'était impossible, alors il l'a fait !

FRESH

Chanteur belge originaire du Congo vainqueur de la Nouvelle École sur Netflix du jour au lendemain, ses réseaux sociaux s'affolent. Le 1er juillet est sorti son tout premier EP 5 titres, "Bientôt à l'Abri" et son premier album « A l'Abri » est attendu le 28 Octobre 2022. Polyvalence, liberté et vérité sont ses forces. Une chose est sûre, Fresh la Peufra n'a pas fini de nous surprendre.

GAZO

Gazo s'est incontestablement imposé comme le nouveau phénomène du rap français !

Le rappeur est suivi par près de 845 000 personnes sur Instagram, tandis que ses vidéos cumulent plus de 280 millions de vues. À cela, s'ajoute également une discographie exigeante, courte et pourtant remplie à ras bord de bangers, de punchlines percutantes et de productions héritées de la drill. Résultat : un premier album certifié disque de platine en moins d'un an (DRILL FR).

KALASH

Rappeur et chanteur originaire de Martinique, en 2016, son album "Kaos" reçoit de nombreuses récompenses et se classe directement à la 2e place du top albums français, et devient disque d'or la même année. Avec son titre "Mwaka Moon" issu de son 4e album, Kalash a battu des records : plus de 6,35 millions de streams en 6 jours, 292 millions de vues sur YouTube. Diamant en France et Or en Belgique et en Italie. De la Martinique à la capitale française, on n'a décidément pas fini d'entendre parler de cet artiste aux multiples facettes qui bat tous les records.

SOPRANO

Vingt ans de carrière, d'innombrables certifications, des stades Vélodrome plein à craquer... Avec son CV, Soprano pourrait parfaitement se contenter d'aligner les albums sans la moindre prise de risque artistique. 4ème français le plus populaire en 2020 derrière Jean-Jacques Goldman, Omar Sy et Jean-Pierre Pernaut, il est devenu une institution. Avec "Chasseur d'étoiles", son sixième album en solo, Soprano livre le projet le plus conceptuel de sa carrière, à des années-lumière de sa zone de confort.

Un concert intégralement chansigné

Une nouvelle fois, le concert est ouvert au plus grand nombre, notamment à un public sourd et malentendant, chansigné et traduit en langue des signes, en collaboration avec la Délégation à l'égalité des chances de Radio France.

L'interprétation en chansigne est assurée par le collectif INTEGRAAL composé de [Douboukan](#), [Elodia](#), [VinzSlam](#) et [Erremsi](#).

L'interprétation de concert en langue des signes, appelée aussi chansigne de reprise, consiste à traduire et interpréter en live des œuvres musicales déjà existantes. Une pratique complexe qui nécessite une excellente maîtrise de la langue des signes, des langues vocales, des techniques traductologiques, la capacité à adapter les œuvres musicales d'une culture à une autre en rythme, tout en respectant l'intention de l'artiste.

Les co-producteurs

Mouv' est la radio la plus jeune de France, musicale et ancrée dans la culture et la génération internet, développant des contenus musicaux, divertissants, pédagogiques et informatifs adaptés aux usages du public jeune.

L'Adami, société de services aux artistes-interprètes : gestion des droits, défense des intérêts, aide financière aux projets et accompagnement de carrière.

La Direction de la musique et de la création de Radio France a pour mission de concevoir, d'impulser et d'animer la politique culturelle et artistique de Radio France en vue d'affirmer le rôle d'acteur majeur de la musique, de la culture et de la création de Radio France et de faire rayonner son offre auprès du plus grand nombre.



Contact presse

Marie Britsch | 06 09 95 36 02 | mariebritsch@gmail.com

Contacts communication

Mouv' - Carole Bottollier | 01 56 40 13 23 | carole.bottollier@radiofrance.com

Adami - Caroline Buire | 01 44 63 10 84 | cbuire@adami.fr

Direction de la musique et de la création de Radio France – Laura Jachymiak | 01 56 40 36 15 | laura.jachymiak@radiofrance.com

Canal+ - Guillemette Bérard | 06 23 08 28 08 | guillemette.berard@canal-plus.com

MOUV.FR

