

Massy
1/2/3/4 nov
lesprimeursdemassy.fr

20 ans

Castres
2/3/4 nov²⁰¹⁷
lesprimeursdecastres.fr

une scène pour
des premiers albums

LES

PRIMEURS

DE

★♥© PAUL B

ET DE

●●● LO BOLEGASON

CONTACTS

Le festival des Primeurs de Massy et de Castres est organisé conjointement et simultanément par les équipes de Paul B, scène de musiques actuelles à Massy et Lo Bolegason, scène de musiques actuelles à Castres.

PROGRAMMATION

Christian Maugein : directeur de Paul B et fondateur du festival des Primeurs de Massy (91)

François Beaudenon : directeur adjoint de Paul B (91)

Olivier Nicaise : directeur de Lo Bolegason (81)

PRESSE NATIONALE

Marie Britsch, Service de presse

mariebritsch@gmail.com

06 09 95 36 02

09 52 29 31 18

www.mariebritsch.com

MASSY

PRESSE LOCALE & COMMUNICATION : Magali Le Ny / le.ny@paul-b.fr / 01 69 75 12 85

ACCREDITATIONS PROFESSIONNELLES : Patricia Montel / montel@paul-b.fr / 01 69 75 12 83

CASTRES

PRESSE LOCALE & COMMUNICATION : Sylvie De Sousa / communication@bolegason.org / 05 63 62 15 67

ACCREDITATIONS PROFESSIONNELLES : Chloé Bianchini / secretariat@bolegason.org / 05 63 62 15 65

WWW.LESPRIMEURSDEMASSY.FR
WWW.LESPRIMEURSDECASTRES.FR

EDITO 2017

20 ans !

Vingt ans que le festival « Les Primeurs de Massy » existe ! En 1998, lors de sa première édition, Paris Combo, Tryo, Magic Malik, Franck Monnet, Les Ogres de Barback, faisaient partie des artistes qui portaient tous nos espoirs pour ce festival naissant consacré aux premiers albums. Depuis une génération humaine est passée, mais aussi beaucoup de générations musicales...

Événement consacré à la nouvelle création, Les Primeurs de Massy sont à son diapason. Si l'esprit est demeuré, la couleur musicale a oscillé avec le temps même si nous avons toujours voulu garder une place pour les esthétiques minoritaires.

Depuis quelques années déjà nous nous interrogeons d'une manière récurrente sur la place du disque dans le parcours artistique d'un artiste et donc de la pertinence d'un festival des premiers albums.

Né juste avant la crise du disque, un festival des premiers albums semblait naturel. Vingt ans après et l'effondrement des ventes de disques étant passé par là, la réalité est que les albums demeurent, car plus qu'un symbole, ils sont aussi le marqueur de la présence d'une œuvre.

Fêter le vingtième anniversaire de ce festival est un véritable plaisir autant pour le chemin parcouru au travers de cet événement que pour celui qui reste à faire.

Naturellement il y aura des cadeaux ! Deux plateaux d'artistes ayant participé à une édition des Primeurs seront réunis le vendredi autour de Sébastien Martel et le samedi autour d'Emily Loizeau. Ils proposeront à chaque fois une création dont les contenus resteront des surprises jusqu'au dernier moment...

Sur le site internet des Primeurs de Massy, une boucle sonore permettra d'écouter 20 ans de festival, réunissant les 389 artistes et groupes qui ont fait son histoire.

Cet anniversaire est l'anniversaire de tous, artistes, organisateurs, partenaires et public car le succès d'un festival ne peut se réaliser sans la volonté, l'envie et le talent de tous.

Que ces quatre jours nous ravissent et ouvrent de belles perspectives aux Primeurs de Massy et de Castres puisque, depuis 2015, ce festival est double.

Christian Maugein

PROGRAMMATION JOUR PAR JOUR

01 02 03 04 NOV

MASSY ²⁰ans

Joon Moon
Juliette Armanet
The Bongo Hop
Last Train
Onefoot

The Pirouettes
Foreign Diplomats
Bessa
DBFC
William Z Villain

Carte blanche ²⁰ans
à Sébastien Martel
Lysistrata
Fishbach
Sahra Halgan Trio
Tim Dup

Carte blanche ²⁰ans
à Emily Loizeau
Malik Djoudi
Findlay
Grise Cornac
Valparaiso ft. Rosemary Standley &
Phoebe Killdeer

CASTRES

MER 01 NOV

JEU 02 NOV

VEN 03 NOV

SAM 04 NOV

Lysistrata
Fishbach
Findlay
Sahra Halgan Trio
Malik Djoudi

Ruby Cube
Joon Moon
Foreign Diplomats
Juliette Armanet
Bessa

Last Train
The Bongo Hop
The Pirouettes
DBFC
William Z Villain

JULIETTE ARMANET

Chanteuse céleste

« Petite Amie »

Barclay / Universal Music France



Elle réhabilite le piano voix avec charme et légèreté ! Elle cite les plus glorieuses heures de la variété chic à la française (Sheller, Berger & co) tout en affirmant sa singularité de jeune femme du 21^{ème} siècle, et délivre de magnifiques chansons à l'écriture ciselée. Question chic, on est définitivement plus Juliette que Giorgio...

MASSY

mercredi 01 novembre

CASTRES

vendredi 03 novembre

JOON MOON

Soul poétique

« Moonshine Corner »

Kwaidan

On tombe immédiatement sous le charme de cette soul feutrée aux délicieux arrangements pop. Fruit de la rencontre entre le pianiste Julien Decoret, le batteur Raphaël Chassin et la chanteuse américaine installée à Paris Krystle Warren, le trio nous ballade, entre pop et trip hop, folk et soul, jazz et nappes électro. Un véritable Moon Safari...



MASSY

mercredi 01 novembre

CASTRES

vendredi 03 novembre

LYSISTRATA

Rock lettré

« The Thread »

Vicious Circle



Point de grève du sexe ici (cf. Aristophane), on assiste plutôt à la joyeuse copulation de musiques instrumentales habituellement cantonnées aux sous-sols humides de salles de concerts underground : noise, post-hardcore, math et post-rock. Preuve de leur volonté de décroisement, ils se permettent même quelques titres chantés. Un vrai Lysistratagème !

MASSY

vendredi 03 novembre

CASTRES

jeudi 02 novembre

THE BONGO HOP

Groove latin

« Satingarona Vol. 1 »
Underdog Records



De la pure dope en provenance de Colombie, mais totalement légale celle-là, et même recommandée par le corps médical. Etienne Sévet, français de Cali, a réuni des musiciens locaux pour éteindre sa soif de grooves moites, de cuivres latinos et de rythmiques afro-caribéennes. King of the Bongo !

MASSY

mercredi 01 novembre

CASTRES

samedi 04 novembre

LAST TRAIN

Rock millésimé

« Weathering »
Cold Fame Records

Se rencontrer au collège, croire que le rock peut changer la vie, enfiler des perfectos, écrire des titres puissants et psychés, répéter dans un garage, écumer tous les rades de France, les dégommer avec des lèves survoltés, faire les premières parties de Muse ou de Johnny, sortir un premier album salué par la critique, le train-train quoi...



MASSY

mercredi 01 novembre

CASTRES

samedi 04 novembre

BESSA

Chanson habitée

« De l'Homme à l'Animal »
Low Wood / Sony ATV Music



Cette nouvelle venue de la chanson hexagonale n'en finit pas de nous envouter avec ses ballades passionnées et passionnantes, parfois tristes à pleurer, toujours sensibles. Sa voix à la fois brute et délicate prend la langue française à bras le corps, sur des pépites électroniques et pop qui reflètent les ambivalences d'une chanteuse que l'on a envie d'aimer. Besame mucho !

MASSY

jeudi 02 novembre

CASTRES

vendredi 03 novembre

THE PIROUETTES

Pop faussement naïve

« Carrément Carrément »
KidderMinster



Faire une pirouette c'est l'art de faire un tour complet en l'air et de retomber sur ses pieds, c'est un beau défi à l'apesanteur, c'est joli et en même temps ça peut donner mal au cœur. Et bien c'est ce que font Léo et Vickie, avec leur pop autotunée, sage et barge, polie et doucement cintrée tout à la fois. Ils kiffent autant Booba que Michel Berger et ça c'est une belle pirouette. Cacahuète...

MASSY

jeudi 02 novembre

CASTRES

samedi 04 novembre

FISHBACH

Chanson synthétique

« A ta merci »
Les Disques Entreprise

Au fil de prestations puissantes et théâtrales, Fishbach a imposé sa cold wave en ombres et lumières, ses textes beaux et vénéreux ainsi que sa voix déroutante. Son album est venu confirmer toutes les promesses entrevues sur scène, en autant de titres où elle déroule ses obsessions, où l'on sent brûler ses incendies intérieurs. Mention très bien.



MASSY

vendredi 03 novembre

CASTRES

jeudi 02 novembre

DBFC

Dance rock

« Jenks »

Her Majesty's Ship under exclusive license to Different Recordings



Le duo franco-anglais (quartet sur scène) plonge ses racines dans le Madchester des Stone Roses, New Order ou Happy Mondays. Un creuset sonore où se fondent les transes de la musique de club, les divagations mentales de la pop psychédélique et les lames du rock, sobrement intitulé Psychronica par ses géniteurs. CQFD.

MASSY

jeudi 02 novembre

CASTRES

samedi 04 novembre

FOREIGN DIPLOMATS

Pop des grands espaces

« Princess Flash »
Indica Records



En provenance directe des Laurentides, ces musiciens se sont fait un nom avec une pop aussi large que les grands espaces boisés de cette région québécoise. Si on reconnaît dans leur indie pop une certaine montréalité (Arcade Fire, Half Moon Run), ils n'oublient pas pour autant d'y instiller une certaine forme de groove mélancolique. Attention les chums, vous allez capoter !!!

MASSY

jeudi 02 novembre

CASTRES

vendredi 03 novembre

WILLIAM Z VILLAIN

Blues bidouillé

« William Z Villain »
Normandeeep Blues

Jeune bluesman venu du Wisconsin, fan de rébétiko comme de rythmiques nonchalantes et caraïbes, il assume cette personnalité plurielle avec ses autoproclamées « Bizarre ballads from beyond ». Ce qui fascine le plus chez lui c'est sa voix, cette voix schizophrène qui jongle avec les octaves aussi facilement que ses doigts avec les huit cordes de sa guitare. Jeux de mains, jeux de...



MASSY

jeudi 02 novembre

CASTRES

samedi 04 novembre

FINDLAY

Garage rock de gouailleuse

« Forgotten Pleasures »
BMG Rights Management



Biberonnée aux sons du grunge et du garage, du rock psyché, du blues et de la soul, elle a aussi, comme toute personne née en 1991, grandi au contact de l'électro et du hip hop. Une alchimie subtile qui lui fait marier sans problème le rock viril d'antan et le souffle indomptable d'une fille d'aujourd'hui avec qui il va falloir compter.

MASSY

samedi 04 novembre

CASTRES

jeudi 02 novembre

SAHRA HALGAN TRIO

Somaliland blues

« Faransikiyo Somaliland »
Maraka Production / Buda Records



Ambassadrice d'un pays qui n'existe pas sur les cartes officielles, Sahra Halgan a dû s'exiler vingt ans en France pour fuir la guerre. C'est à Lyon qu'elle a formé son trio. Sa voix de diva du désert, entre youyous berbères et modulations orientales, se marie avec bonheur au blues électrique et chante sa terre, le Somaliland...

MASSY

vendredi 03 novembre

CASTRES

jeudi 02 novembre

MALIK DJOUDI

Chanson électronique

« UN »
Malik Djoudi under exclusive
license to Cinq7 / Wagram Music

Une voix aérienne surplombant des boucles électro, des nappes de réverb et des guitares évanescents, les chansons de Malik Djoudi sont hypnotiques, rythmées par sa poésie répétitive, tout en sensibilité et pudeur. Si elles nous tirent vers le dancefloor, c'est pour nous faire danser au bord du gouffre. Un roi sans divertissement.



MASSY

samedi 04 novembre

CASTRES

jeudi 02 novembre

ONEFOOT

Jazz futuriste

« Mektonized »
DuNose Productions / Onefoot



Comme un gloton affamé qui débarquerait à un banquet de gourmets, le trio marseillais déboule sur la scène jazz hexagonale et ça pique un peu beaucoup. Onefoot triture le jazz, violente l'électro, encanaille une lointaine tradition arménienne, bref, il ne respecte rien et pousse le bouchon toujours plus loin. One Foot Beyond !

MASSY

mercredi 01 novembre

TIM DUP

Chanson

Album à paraître
Columbia / Sony Music



Assurant sans aucun état d'âme un goût pour la grande variété française, le jeune pianiste et chanteur originaire de Rambouillet s'est fait connaître sur le net avant de partir à la conquête des salles et des festivals. Sa poésie du quotidien, servie sur des mélodies pop joliment ficelées est beaucoup moins naïve qu'elle n'y paraît. Personne n'est dupe !

MASSY

vendredi 03 novembre

GRISE CORNAC

Chanson crépusculaire

« L'Être à la nuit »
Rock with You

Il y a un côté sauvage et délicat dans les chansons de ce duo créatif et complice. L'orchestration est épurée (guitare et violoncelle) et met en avant la douce folie de cette chanteuse singulière, aux textes poétiques évoquant la vie, l'amour et la mort dans des ambiances parfois lumineuses, souvent mélancoliques et sombres. On est Grisés !



MASSY

samedi 04 novembre

VALPARAISO

Folk rock onirique

« Broken Homeland »
Zamora label



Collectif de cinq musiciens issus des Jack the Ripper, Amor Belhom Duo ou Les Hurleurs, les Valparaiso scellent de parfaits écrins folk-rock autour des voix de leurs nombreux invités. Nous aurons le bonheur de compter pour l'occasion sur celles de Sammy Decoster, Phoebe Killdeer et Rosemary Standley, tous trois passés aux Primeurs ... quel heureux hasard !

MASSY

samedi 04 novembre

RUBY CUBE

Pop à ressorts

« Flesh »
Choke Industry



Impulsive, agitée, charnelle, la pop de ces cinq toulousains est taillée pour la scène et l'usure des semelles. Leur opus nous propulse dans un univers résolument moderne orné d'une parure de sonorités agitatrices bien plus classes que le strass. Joy Division ou Metronomy, jazz ou hip hop, pas de souci les Ruby Cube maîtrisent parfaitement ce casse-tête !

CASTRES

vendredi 03 novembre

CARTE BLANCHE ^{20 ans}

SEBASTIEN MARTEL

Création

Quoi de plus naturel que de confier une carte blanche spéciale 20 ans du festival à un des artistes qui l'a le plus pratiqué, Sébastien Martel, sous son nom en 2003, avec Las Ondas Marteles en 2004, Vic Moan en 2000, Camille en 2002, General Elektriks en 2004, Rezerv en 2001 ... Il nous concocte un programme spécial, avec quelques un(e)s de ses ami(e)s musicien(ne)s. La surprise d'une grande maison.



MASSY

vendredi 03 novembre

CARTE BLANCHE ^{20 ans}

EMILY LOIZEAU

Création



Pour les 20 ans du festival, nous avons proposé à Emily Loizeau (Primeurs 2006) d'inviter des artistes, musiciens et musiciennes ayant participé au festival et de créer pour l'occasion un spectacle original, jouant des codes et des frontières entre son univers, chanté et onirique et celui de ses invité(e)s... On en piaffe d'impatience.

MASSY

samedi 04 novembre

LA PETITE HISTOIRE DES PRIMEURS

Il y a 20 ans, peu d'événements étaient entièrement dédiés à la scène émergente et proposaient d'offrir une vitrine publique et professionnelle à des groupes ou des projets encore peu connus. C'est de ce constat et partant de la conviction qu'il était nécessaire de créer un événement dédié à la présentation de talents en devenir que Christian Maugein, directeur de Paul B (scène déjà spécialisée dans les musiques, aujourd'hui labellisée SMAC) a fondé le festival des Primeurs de Massy en 1998, avec Olivier Poubelle (fondateur du Jardin Imparfait, société réunissant plusieurs structures œuvrant dans le champ de la production, de la diffusion et de l'organisation de spectacles). C'est ainsi qu'un choix fort s'est dessiné, s'adressant à des artistes qui sont à une période charnière de leur carrière, celle de la création et la sortie d'un premier album. Les premières œuvres sont souvent les moins réfléchies, les plus chargées en émotion, en vécu, elles sont riches d'affirmations artistiques et il semblait évident de les mettre en lumière au travers d'un événement.

Paul B, scène de musiques actuelles à Massy, est l'écrin depuis toujours des Primeurs de Massy, qui au fil du temps a su s'imposer comme un festival incontournable au cœur de la saison. Alors que les débuts sont marqués par l'installation d'une deuxième scène dans l'espace bar, depuis la rénovation du lieu en 2007, Paul B accueille le festival, ouvrant grand ses deux salles et ses deux scènes, son patio et réinventant ses espaces intérieurs pour l'occasion. Chaque année durant 4 jours, dans d'excellentes conditions techniques et acoustiques, 20 artistes invitent le public sur le chemin de la découverte à travers des soirées conçues autour de l'éclectisme. Suivant une volonté de décloisonnement des genres pour favoriser l'exploration de terrains inconnus, l'idée des Primeurs est avant tout de brouiller les points de repères, en proposant aux spectateurs de voyager et de se laisser surprendre à l'intérieur d'une même soirée.

Tous les ans, les programmeurs – Christian Maugein, rejoint par François Beaudenon, directeur adjoint de Paul B en 2008, puis par Olivier Nicaise, directeur de Lo Bolegason à Castres depuis 3 ans – sélectionnent les 20 premiers albums parus dans l'année qui leur semblent les plus pertinents. La programmation du festival qui a toujours été au plus proche de l'actualité, dessine une véritable géographie musicale de ces 20 dernières années, mettant en lumière les croisements et les échanges qui façonnent les esthétiques.

De Tryo, en passant par Camille, Asaf Avidan, Yaël Naim, The Shoes, Dionysos et bien d'autres, de nombreux artistes aujourd'hui reconnus sont passés par la case Primeurs, renforçant l'image professionnelle du festival qui reçoit aujourd'hui le soutien de nombreux partenaires.

En 2015, une opportunité se présente de se développer... elle vient d'une autre salle similaire et amie, Lo Bolegason – scène de musiques actuelles à Castres dans le Tarn : deux équipes différentes, à Massy et Castres, mais une envie commune de mettre en place une édition miroir, simultanément, à 700 kilomètres de distance. Cette évolution en forme de dédoublement marque un tournant dans l'histoire des Primeurs de Massy qui devient alors, également, les Primeurs de Castres. Car il aurait été absurde et déraisonnable de faire du festival des Premiers albums un événement gigantesque, c'est un autre espace géographique (mais non temporel) qui a été créé à Castres pour multiplier les présences et les occasions de rencontres entre artistes et publics.

Cette année, Les Primeurs de Massy fêtent leurs 20 ans...

LA (((PLAYLIST DES 20 ANS))) A ECOUTER EN LIGNE SUR WWW.LESPRIMEURSDEMASSY.FR

2016 Awa Ly, Adrien Soleiman, Broken Back, TheAngelcy, Orkesta Mendoza, Cabaret Contemporain, Rocky, Radio Elvis, Samba de la Muerte, Acid Arab, Sages comme des Sauvages, Baptiste W.Hamon, Papooz, Pixvae, The Dizzy Brains, Nicolas Michaux, Tamer Abu Ghazaleh, Grand Blanc, Le Vasco, Las Aves, Le Common Diamond (Castres)

2015 Nach, Feu! Chatterton, Songhoy Blues, The Wonton Bishops, Forever Pavot, Jeanne Added, Husbands, C'Mon Tigre, Kid Wise, Jambinai, Moh!Kouyaté, Ester Rada, Betty Bonifassi, Mathieu Saïkaly, The Summer Rebellion, Kacem Wapalek, Jain, Flavien Berger, We are Match, Superpoze, Bigflo & Oli (Castres)

2014 Lolomis, Harleighblu, We Were Evergreen, Alb, Supersonic, Vaudou Game, Orchestre Tout Puissant Marcel Duchamp, Mark Berube, Faada Freddy, Natas Loves You, Bosco Del Rey, Sarh, Talisco, Murkage, Sarah W.Papsun, Kid Francescoli, Thomas Azier, Playing Carver, Chill Bump, Gaspard Royant

2013 Bombay Show Pig, Mesparrow, Riff Cohen, Anouk Aïata, Heymoonshaker, Brns, Robi, Yasmine Hamdan, Family Atlantica, Kadebostany, Akua Naru, Dom La Nena, Scarecrow, Deluxe, Rivière Noire, Birth Of Joy, Dead Hip-pies, Juveniles, St.Lô, JC Satan

2012 Cabadzi, Maïa Vidal, Mina Tindle, Zoufris Maracas, Jungle By Night, Gaby Moreno, Red Baraat, Lescop, Emel Mathlouti, Monogrenade, Guillaume Perret & The Electric Epic, Versus, School is cool, Captain Kid, Rover, Crane Angels, Liz Green, Lippie, King Charles, Erevan Tusk

2011 François & the Atlas Mountains, Imany, L, Melissmell, Ablaye Thioussane, Arlt, Bombino, Brigitte, Fm Laeti, Lail Arad, Moss, Nasser, Ornette, The Shoes, Rococo, Le Prince Miiadou, James Vincent McMorrow, Nadéah, True Live, Slow Joe & the Ginger Accident

2010 Camélia Jordana, Asaf Avidan, Kyrie Kristmanson, PacoVolume, Sam Karpينيا, Jaque, Fortune, Chapelier Fou, Gush, Curry&Coco, Alina Orlova, Féloche, Sara Schiralli, Zaz, Sly Johnson, Lilly Wood and the Prick, Jesse Dee, Madjo, Maharadjah Pee Wee Jones, Ben l'Oncle Soul

2009 Sandra Nkaké, Mélanie Pain, Hindi Zahra, Nevchehirlian, Speed Caravan, Ndidi O, Okou, Pascale Picard, William Ivanço, Sammy Decoster, Push Up, Jil is Lucky, Sophie Hunger, Craig Walker, Lexicon, Revolver, Jim Yamouridis, Naïve New Beaters, The Craftmen Club, Skip the Use

2008 Nada Roots, Victor Démé, Tumi and the Volume, Neil Cowley Trio, Mélissa Laveaux, David Neerman & Lansiné Kouyaté, Lonely Drifter Karen, Grace, Loane, Poney Express, Caravan Palace, F.M., Babar Luck, Béné, Mokaïesh, De Kift, Alister, Berry, Adam Keshner, Phoebe Killdeer and the Short Straws

2007 Yael Naim, Imbert Imbert, Adanowsky, Constance Amiot, Chin Chin, Ruth Tafebe & The Afrorockerz, Aronas, Socalled, Ours, The Tellers, Don Cavalli, Constance Verluca, Hey Hey My My, Montgomery, Moriarty, Stuck In The Sound, Rigolus, Flox, Galaxie, Atomik

2006 Adrienne Pauly, Arman Méliès, Babx, Beat Assailant, Boogers, Christophe Mali, David Walters, Desert Rebel, Emily Loizeau, Gabriel Rios, Hushpuppies, Lola Lafon & Leva, Map, Mathis & The Mathematiks, Peter Von Poehl, Renan Luce, Rhesus, Simon Nwabebem, Troy Von Balthazar, Yasmin Levy

2005 Fantazio, Bertrand Belin, Daphné, Da Silva, Marie-Jo Thério, Piétra Montécovino, Pauline Croze, Dimitri, Mansfield Tya, Dahlia, Smooth, Anaïs, Sébastien Schuller, Gomm, Vive La Fête, Mon Côté Punk, Orly Chap', Didier Super, La Danse Du Chien, The Film

2004 Daby Touré, Kamilya Jubran, Ba Cissoko, Nujeli, No Bluff Sound, Ridan, Gérald Genty, Florent Marchet, Sportès, Magyd Cherfi, Vibrion, Piers Faccini, Déportivo, Anis, Ghinzu, Las Ondas Marteles, Nosfell, General Elektriks, Hank Harry & The Lovely Cowboy Orchestra, Oaistar

2003 Le Sacre Du Tympan, Taranta-Babu!, Duoud, Mah-Jong, Watcha Clan, Olivia Ruiz, Jérémie Kisling, Cali, La Tropa, Sébastien Martel, Mina Agossi, Julie Delpy, An Pierlé, Fred, Elista, Loïc Lantoine, Thomas Winter Et Bogue, A.S.Dragon, Tétard, Maczde Carpate

2002 Jeanne Cherhal, Fannytastic, Malia, Diogal, Toma Sidibé, Padam, Camille, Vincent Delerm, Donzella, Orchestre De La Lune, Melvil Poupaud, David Lafore, Prohom, Oshen, Roméo, Sandy Cossett, Alexis HK, Mamani Keïta Et Marc Minelli, Barsony, Avril

2001 Natalia M King, Sophie-Meriem Rockwell, Souad Massi, Lisa Barel, Touré Touré, Orly Chap', Thierry Stremler, Fania, Rit, Patrice, La Grande Sophie, Melon Galia, Sanseverino, Luke, OI, La Rue Kétanou, Miro, François Audrain, Bumcello, Rezerv

2000 Marcio Faraco, Daniel Hélin, Julien Jacob, Jorane, Richard Bona, Burgess, Pascal Parisot, Tété, Vic Moan, Java, Bell Oeil, Nestor Is Bianca, Mickey 3D, Natacha Tertone, Amor Belhom Duo, Seba, Le Maximum Kouette, Juan Rozoff, D.J Circus Tribe

1999 Le Garage Rigaud, Dit Terzi, Les Hurléments D'Léo, Belles Lorettes, Tue-Loup, Superflu, France Cartigny, Pierre Bondu, Le Minimum, La Família, La Ruda Salska, The Jim Murple Memorial, Jérôme Cotta, Dionysos, Venus, Stéphane Blok

1998 Régis Gizavo, Scott Taylor, De Rosa, Tryo, Magic Malik, Rafik, Czerkinsky, Franck Monnet, Les Ogres De Barback, Ignatus, Paris Combo, Alexandre Varlet, Polo, Cornu

INFOS PRATIQUES

OUVERTURE DES PORTES 19H
DEBUT DES CONCERTS 20H
BAR & PETITE RESTAURATION

MASSY 01>04 NOV

BILLETTERIE

Billet 1 soirée : 20€ (tarif plein) / 14€ (tarif professionnel)

Forfaits 2, 3 ou 4 jours : 36€ / 48€ / 56€

Attention, les forfaits sont disponibles uniquement à la billetterie de Paul B

Locations & réservations :

**** sur www.lesprimeursdemassy.fr**

ou fnac.com et réseaux de vente habituels (avec frais)

**** à Paul B, par téléphone ou sur place**

6 allée de québec, 91300 MASSY

01 69 75 12 80 / contact@paul-b.fr

ACCES

RER B : Arrêt Massy Verrières OU les Baconnets puis 12 min à pied (depuis l'arrêt Les Baconnets possibilité de prendre le bus 119 jusqu'à l'arrêt Hélène Boucher). Dernier RER vers Paris à 00h.

NOCTILIEN : En direction de Châtelet à partir de 00h59 puis toutes les heures. N21 depuis l'arrêt H. Boucher.

EN VOITURE : A6 puis A10 Sortie Massy, puis suivre Massy-Opéra. Paul B est ensuite indiqué, suivre « Centre culturel Paul Bailliar » ou fléchage « Primeurs de Massy ».

ACCES

EN BUS

Intercités Tarn : infos sur <http://tarnbus.tarn.fr>

EN VOITURE

Suivre les panneaux Lo Bolegason en arrivant au centre ville de Castres
Parking gratuit Place du 1er mai

Partagez des moments de convivialité avant même l'ouverture du festival, tout en faisant des économies et en protégeant la planète grâce au covoiturage.

EN TRAIN

Réservez vos billets de train sur : <http://www.voyages-sncf.com/>

BILLETTERIE

En prévente billet 1 soirée : 16€ (tarif plein) / 14€ (réduit)

Sur place billet 1 soirée : 18€ (tarif plein) / 16€ (réduit)

Forfaits 2 ou 3 jours : 26€ / 36€

Locations / Réservations :

**** sur www.lesprimeursdecastres.fr**
ou réseaux de vente habituels (avec frais)

**** au Bolegason, par téléphone ou directement sur place :**
Passage Claude Nougaro, 81100 Castres

05 63 62 15 61

CASTRES 02>04 NOV

LES PARTENAIRES

INSTITUTIONNELS



MEDIAS



PRIVES



En partenariat avec le **Comité Musique de la bibliothèque départementale du 91**, mise en œuvre d'une visibilité spécifique pour les artistes du festival dans **les médiathèques partenaires** de l'événement et organisation d'un Point Ecoute sur le site du festival des Primeurs de Massy.