

# KARÏMOUCHE

FOLIES BERBERES

SORTIE LE 15 JANVIER 2021



# KARIMOUCHE

## FOLIES BERBERES



**Folies Berbères** prouve la capacité de **Karimouche** à se renouveler en affirmant ses fondamentaux : la force poétique, la minutie de la chronique sociale, sans oublier l'humour ravageur. Si l'artiste parvient à danser sur les crêtes en funambule, c'est en vertu d'une expérience unique : rompue au stand-up, actrice pleine d'énergie et de justesse dans des séries à succès telles que *Les Sauvages* ou *Cannabis*, elle connaît le mystère des apparences ; après des centaines de concerts à travers le monde, elle investit les scènes comme une boule de feu. Dans sa "folie franco-berbère", où l'autodérision tutoie l'Auto-Tune, **Karimouche** accomplit un tour de force : rendre sa sincérité au chant du caméléon !

Chanson française, musique orientale, trap, electro... : si les influences sont multiples, le style, lui, s'impose comme résolument novateur et épuré. Dans son troisième opus **Folies Berbères**,

**Karimouche** aborde frontalement le sujet de ses origines. En témoignent le titre de l'album, mais aussi celui de certains morceaux comme « *Buñul* » ou « *Princesses* ». Carima Amarouche, alias **Karimouche**, née à Angoulême dans une famille berbère, balaie les fausses contradictions et les dualités stériles pour célébrer une nouvelle façon d'habiter l'Hexagone et le monde. La chanteuse féline abolit les barbelés entre les cultures. Sous l'empire des **Folies Berbères**, il n'est qu'une pluralité de goûts, de beats hypnotiques et d'accents vibrants sous une voix chaude et frondeuse.

L'album réalisé par Camille Ballon, alias Tom Fire, trouve sa modernité dans ces rapprochements inattendus. Que de souffle, d'acuité, de cordes à ce cri ! L'opus emprunte aussi bien à Edith Piaf qu'à Missy Elliott comme à la musique gnaoua. À Jacques Brel comme à Nass El Ghiwane, groupe marocain légendaire des années 70. Quant aux featurings, ils illustrent à eux seuls l'amplitude des influences : sur une piste, l'irrésistible cariocaïse Flavia Coelho ; sur l'autre, R.Wan, parrain du rap-musette, l'un des plus talentueux paroliers de sa génération.

Alexandre Kauffmann

### CONTACTS

#### LABEL : AT(h)OME

olivier@label-athome.com  
promo@label-athome.com  
01 57 42 18 90

#### PROMOTION : Marie Britsch

mariebritsch@gmail.com  
06 09 95 36 02

#### TOUR : Blue Line

nora@blueline.fr  
06 63 17 57 55

© & © 2020 Blue Line Organisation  
under exclusive licence to AT(h)OME  
Artwork : Rud'Pixelz - Photo : Tijana Feterman



FOLIES BERBÈRES - 15 JANVIER 2021

AT(h)OME / Sony Music

