

L2P #3
RAP
DANSE
GRAFFITI
KNOWLEDGE
CINEMA
8 → 11 MARS 2023

LA
PLACE
PARIS
Convention



DOSSIER DE PRESSE

SOMMAIRE

ÉDITO	P.2
COMMUNIQUÉ DE PRESSE N°1	P.3
PROGRAMME PAR THÉMATIQUES	P.4-12
TIMETABLE	P.13-16
GROUPES DE TRAVAIL	P.17
PROGRAMME FESTIVAL	P.18-21
PARTENAIRES	P.22
LISTE DES INTERVENANTS	P.23-24

ÉDITO

Déjà la 3e édition de la L2P Convention ! L'événement parisien, français et européen qui réunit les artistes, experts, chercheurs, activistes, entrepreneurs et professionnels du hip-hop et de la street culture. Échanger, débattre, se questionner, découvrir, se souvenir, décrypter... Avec la L2P Convention, La Place crée un carrefour unique, à destination des professionnels et du tout public, pour aider à la structuration et au développement de ce mouvement créatif majeur issu de la culture populaire. Par ce projet, nous participons à affirmer le caractère central de la production culturelle et du travail fourni, permettant une innovation et un dynamisme créatif difficilement égalés, dans la musique, la danse, les arts plastiques, la mode, le cinéma, les médias et les industries culturelles et créatives.

Pourtant, malgré cette puissance artistique et entrepreneuriale, « faire plus avec moins » demeure encore trop souvent l'adage qui colle à la peau des acteurs culturels et artistes urbains. Un manque structurel continue de peser.

La 3e L2P Convention portera nos/leurs engagements ! Ceux qui animent sans relâche La Place et ses équipes mais aussi de nombreux protagonistes de notre secteur. Cette nouvelle édition s'annonce donc comme l'endroit du débat et du militantisme culturel. A titre d'exemples, nous reviendrons sur l'histoire judiciaire du rap en France afin de réfléchir autour d'une notion clé, la protection de la liberté d'expression. Notre action pour l'émergence artistique et le soutien aux jeunes professionnels sera largement déployée au travers de plusieurs conférences et d'un espace rencontre. Nous débattons et informerons sur les questions de transition

écologique et les bonnes pratiques des structures culturelles. La L2P Convention est aussi l'occasion de réaffirmer, encore et toujours, le rôle capital des femmes dans la culture. Un rôle fondateur, nous le verrons avec la conférence sur les pionnières du hip-hop, et essentiel aujourd'hui comme pour l'avenir, en témoigneront toutes les intervenantes de notre programmation largement paritaire. La L2P se veut aussi cette année un espace de parole libre pour les personnes LGBTQIA+. Ceci ne sera possible et réellement efficace qu'en consolidant les liens précieux avec des institutions comme le Centre National de la Musique ou la Sacem qui seront présents tout au long de l'événement, à la rencontre des artistes et professionnels.

Enfin, le public profitera du volet festival de « la L2P » pour découvrir les artistes sur scène à La Place et dans nos lieux partenaires FGO- Barbara, le Forum des Images, la Médiathèque de la Canopée et, pour la première fois, au Musée d'Orsay où nous présenterons l'équipe de France de Break, en pleine préparation pour les Jeux Olympiques de Paris 2024 !

Du théorique au concret : La Place présentera sur scène, et en avant-première, son projet de création discographique, scénique et d'accompagnement qui réunit, depuis l'été 2022, six jeunes artistes parmi les plus créatifs, prometteurs et talentueux de leur génération. Un grand merci aux 150 intervenants, artistes et modérateurs ainsi qu'à nos partenaires et à la Mairie de Paris !

Julien Cholewa
Directeur et programmeur

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

La L2P Convention, l'événement hip-hop et street culture, revient à La Place et rayonnera de nouveau dans tout Paris avec des conférences, workshops, masterclasses, concerts et expositions. Cette nouvelle édition permettra aux professionnels.les et au public de se rassembler pour échanger et enrichir le débat, s'informer sur les tendances, développer leur réseau et favoriser la structuration d'un mouvement artistique incontournable.

Avec la L2P Convention, La Place rassemble des acteurs emblématiques du secteur, qu'ils soient figures historiques, artistes émergents, journalistes... Professionnel.les de tous horizons, vont se croiser, échanger, partager leurs expériences et dispenseront leurs conseils à travers plus de 30 conférences et masterclasses. Cette année encore, le public pourra également profiter du volet festival avec des concerts, dj sets, de la danse, des projections ou encore la présentation de l'équipe de France de break aux J.O.

En 2021, **La Place** créait à Paris la première convention professionnelle en France dédiée au hip-hop et à la street culture. Ce temps d'échange, de réflexion et de transmission est l'un des projets phares porté par La Place. L'édition 2022 avait réuni plus de **200 intervenants** et **artistes** et **4000 spectateurs** pour les conférences et le festival.

THÉMATIQUES

MUSIQUE

TOUT LE MONDE VEUT PERCER : QUELS MÉTIERS POSSIBLES DANS LE RAP EN 2023 ?

TALK

08/03 La Place, Bar
16h00 à 17h30

GRATUIT

Modéré par Yousra BENINE, *Présidente* et Kahina KOUSSA, *Directrice opérationnelle, de Percé Académie*

Intervenant·e·s :

Romain BOONEN, *Porteur de projet pour Empowork Culture*
Jihane HADJRI, *Attachée de presse*

RELATIONS ENTRE LES INSTITUTIONS ET LE RAP : POINT D'ÉTAPE

CONFÉRENCE

08/03 La Place, Salle de concert
18h00 à 19h30

Modérée par Suzanne COMBO, *Déléguée générale de la GAM*

Intervenant·e·s :

Céline BAKOND, *Gestionnaire administrative de La Neuvième Muse*
Romain LALEIX, *Directeur général délégué du CNM*
Massita MONTBRUN, *Business manager*

QU'EST-CE QUE LE HIP-HOP NOUS APPREND SUR LE BUSINESS ?

TALK

08/03 La Place, Bar
18h00 à 19h30

GRATUIT

Modéré par Aurélien MATA et Lionel BANKINA, *Co-fondateurs de Victory Lap*

Intervenant·e·s :

DAWALA, *Fondateur du label WATI B*
Alexis ONESTAS, *Président de Omax Capital*

THÉMATIQUES

MUSIQUE

**QUELLES AIDES POUR LES JEUNES ARTISTES ?
RENCONTRE CROISÉE AVEC LA SACEM,
L'ADAMI ET LE CENTRE NATIONAL
DE LA MUSIQUE.**

CONFÉRENCE

**09/03 La Place, Grand studio Léo Ferré
14h00 à 15h30**

Modérée par Ismaël MEREGHETTI, *Journaliste
chez Mouv'*

Intervenant·e·s :

Baptiste BIAGGI, *Responsable des projets
musiques actuelles, du monde
et traditionnelles à l'Adami*

Louis HALLONET, *Directeur adjoint en charge
du soutien aux projets artistiques et de
l'international du CNM*

Nathalie ROY, *Responsable du pôle musiques
actuelles à la direction de l'action culturelle
de la SACEM*

**LA PLACE DU R&B DANS LE HIP-HOP
EN FRANCE**

TALK

**09/03 La Place, Bar
17h30 à 19h00**

GRATUIT

Modéré par Nassim TAOUZINET, *Directeur
agence RP*

Intervenant.e.s :

A2H, *Artiste*

Oscar EMCH, *Musicien*

Théo TANNEAU, *Directeur artistique chez
Elektra*

PANORAMA DU RAP FRANÇAIS

TALK

**09/03 La Place, Grand studio Léo Ferré
19h00 à 20h30**

Modéré par Sandra GOMES, *Journaliste
et photographe*

Intervenant·e·s :

Raphaël DA CRUZ, *Journaliste chez l'Abcdr
du son*

Pauline ELLEOUE, *Project Manager en agence
de communication*

Cleim HARING, *Directeur artistique chez
Plavace*

Ouafae MAMECHE, *Journaliste chez l'Abcdr
du son*

**LES ALCHEMISTES DE LA RIME : LE RAP,
MA LITTÉRATURE**

TALK

**09/03 Médiathèque de la Canopée La Fontaine
19h00 à 21h00**

GRATUIT

Modéré par Nicolas ROGÈS, *Auteur*

Intervenant·e·s :

Elena COPSIDAS, *Artiste*

NIKKFURIE, *Artiste*

VIN'S, *Rappeur*

**RAP ET LIVE : PREMIÈRE CONSULTATION
OU LIAISONS DANGEREUSES ?**

TALK

**10/03 FGO-Barbara
16h30 à 18h00**

GRATUIT sur réservation

Modéré par Oriana CONVELBO, *Directrice
artistique et CEO de Volta +*

Intervenant·e·s :

Dolores BAKELA, *Journaliste*

Gaëtan BESSON, *Ingénieur du son*

Benjamin EPPS, *Artiste et producteur*

Kassandre LE KERNEC, *Responsable booking
chez Nouëva Productions*

**L'ART DU MIX : RENCONTRE AVEC PHILIPPE
WEISS, GRAMMY AWARD WINNER**

TALK

**10/03 La Place, Salle de concert
18h00 à 20h00**

Modéré par Ismaël MEREGHETTI, *Journaliste
chez Mouv'*

Intervenant·e·s :

Philippe WEISS, *Mixeur et ingénieur du son*

THÉMATIQUES

MUSIQUE

IMPULSION : PAULINE DUARTE

TALK

11/03 La Place, Grand studio Léo Ferré
14h00 à 15h30

Animé par Ouafae MAMECHE, *Journaliste chez l'Abcdr du Son*

Intervenant·e·s :

Pauline DUARTE, *Directrice du label Epic Records France*

CORPS ET MUSIQUE : EMPOUVOIREMENT PAR LE RAP

TALK

11/03 La Place, Grand studio Léo Ferré
16h30 à 18h00

Modéré par Laetitia MUONG, *Co-dirigeante de D·I·V·A·*

Intervenant·e·s :

Alex FELLER, *Artiste*
Mila FURIE, *Performeuse*
Belinda MATHIEU, *Journaliste et critique indépendante spécialisée en danse*
Soraya RHAZEL, *Directrice de production et de casting*

BEATMAKER·EUSE·S : LE CHAMP DES POSSIBLES + SESSION D'ÉCOUTE

TALK

11/03 La Place, Salle de concert
17h00 à 19h00

Modéré par Raphaël DA CRUZ, *Journaliste chez l'Abcdr du son*

Intervenant·e·s :

Pauline KLEIN, *Legal & business affairs chez Alter K et Jeune à Jamais*
DJ ONE UP, *DJ et beatmaker*
Cécilia PIETRZKO, *Fondatrice et CEO de Grown Kid*
PROOF, *Compositeur*

ANALYSE DES CONTRATS DANS LA MUSIQUE

WORKSHOP

08/03 La Place, Studio 2
14h30 à 16h30

Animé par Vinciane JACQUET, *Avocate*

Prix : 12€ (nombre de places limitées)

FORUM D·I·V·A· : FAIRE LE RAP DE DEMAIN

WORKSHOP

11/03 La Place, Studio 2
13h30 à 15h30

Animé par Lola LEVENT, Cíntia FERREIRA MARTINS, Laetitia MUONG, *Co-dirigeantes de D·I·V·A·*

Prix : 12€ (nombre de places limitées)

LYRICISME, MODE D'EMPLOI ET SCÈNE OUVERTE

WORKSHOP

11/03 Médiathèque de la Canopée La Fontaine
14h30 à 16h30

GRATUIT réservation obligatoire

Animé par NIKKFURIE, *Artiste*

MASTERCLASS : RENCONTRE AVEC RIM'K

MASTERCLASS

11/03 La Place, Grand studio Léo Ferré
19h00 à 20h30

Animé par Narjes BAHAR, *Journaliste et responsable éditoriale senior Rap Français chez Deezer*

Intervenant·e·s :

RIM'K, *Rappeur*

THÉMATIQUES

DANSE

LGBTQIA+ : QUELLE CONSTRUCTION DANS LE MILIEU DE LA DANSE HIP-HOP ?

TALK

08/03 La Place, Grand studio Léo Ferré
17h30 à 19h00

Modéré par Laura MAILLARD aka Laurakle,
Danseuse hip-hop du collectif Highlights

Intervenant·e·s :

Amandine SCURRA, *Danseuse pluridisciplinaire*
BBOY VIRUS, *Danseur*
Mélissa VERDOUX, *Danseuse interprète*
Patrick ZINGILÉ, *Enseignant artistique*

BREAKING AUX JO : PRÉSENTATION DE L'ÉQUIPE DE FRANCE

CONFÉRENCE

09/03 Musée d'Orsay, Auditorium
17h00 à 18h30

GRATUIT sur réservation, billet donnant accès au musée dans le cadre de la nocturne

+ Show démo/dj sets

Modérée par Yasmina BENBEKAÏ, *Journaliste chez Radio France*

Intervenant·e·s : Equipe de France de breaking

PARLONS BATTLE ! (CCNRB/LA PLACE)

CONFÉRENCE

10/03 La Place, Grand studio Léo Ferré
16h00 à 17h30

Modérée par Jimmy YUDAT, *Danseur et créateur du Média HIPPOH*

Intervenant·e·s :

AYÃ, *Danseur professionnel*
DOMI FLIES, *Directrice de production*
GAYO FLIES, *Directeur artistique*
JOYSON, *Danseur professionnel et organisateur événementiel*
Kiudee DAVIE, *Directrice générale de KÚD*

LA DANSE HIP-HOP EST PARTOUT, MAIS OÙ SE TROUVE LE PUBLIC ?

TALK

10/03 La Place, Grand studio Léo Ferré
18h30 à 20h00

Modéré par Jimmy YUDAT, *Danseur et créateur du Média HIPPOH*

Intervenant·e·s :

Perrine BLONDEL, *Directrice de La Petite Loge*
BAD GYAL CASSIE, *Artiste*
Youcef TAFAT, *Co-fondateur de Streetsmile*

PRÉVENTION DES BLESSURES EN DANSES HIP-HOP

WORKSHOP

10/03 La Place, Studio 1
14h00 à 16h00

Animé par Aline SOYER, *Kinésithérapeute*

Prix : 12€ (nombre de places limitées)

DE L'IDÉE AUX SCÈNES : LES OUTILS ADMINISTRATIFS POUR CRÉER TON PROJET DE DANSE HIP-HOP ?

WORKSHOP

11/03 La Place, Studio 1
14h30 à 17h30

Animé par Lou GERMAIN, *Directrice de la compagnie Lady Rocks*

Prix : 12€ (nombre de places limitées)

THÉMATIQUES

SOCIÉTÉ ET PATRIMOINE

FACE AU DÉFI DE LA TRANSITION ÉCOLOGIQUE, QUELLES NOUVELLES PRATIQUES POUR LES STRUCTURES CULTURELLES ?

TALK

08/03 La Place, Salle de concert
15h30 à 17h00

Modéré par Eloïse ROLLAND,
Coordinatrice des activités chez ARVIVA - Arts Vivants, Arts Durables

Intervenant·e·s :
Olivier COVO, *Président et directeur de création chez Mangroove Music*
Virginia GRANGIS, *Administratrice de la salle de concert Le Plan*
Marine LE BONNOIS, *Administratrice générale de La Pop*
Maxime THIBAUT, *Responsable des expertises innovation et transition écologique du CNM*

LES PIONNIÈRES DU HIP-HOP FRANÇAIS, QUI SONT-ELLES ?

TALK

10/03 La Place, Salle de concert
15h30 à 17h00

Modéré par Yasmina BENBEKAÏ,
Journaliste chez Radio France

Intervenant·e·s :
PRINCESS ANIÈS, *Artiste*
FANCIE, *Productrice musicale*
DJ POM, *Artiste*

LE RAP ET LA JUSTICE : LA LIBERTÉ D'EXPRESSION SOUS PROTECTION ... ET SOUS SURVEILLANCE

CONFÉRENCE

11/03 La Place, Salle de concert
14h30 à 16h00

Modérée par Charles MOREL, *Avocat*

Intervenant·e·s :
Serge MONEY, *Avocat*
SNIPER (TUNISIANO et AKETO), *Rappeurs*
Dominique TRICAUD, *Avocat*
Naïri ZADOURIAN, *Avocate*

AIR FORCE ONE, 40 ANS DE RÈGNE

TALK

11/03 La Place, Bar
15h00 à 16h30

GRATUIT

Modéré par Ngiraan FALL, *Animateur chez Mouv'*

Intervenant·e·s :
Arnaud FRAISSE, *Délégué au média global et à la production numérique chez Mouv'*
HERBBY, *Consultant basketball, sneakers et culture*
TEXACO, *Consultant marketing*

LE RETOUR DE LA PRESSE PAPIER SPÉCIALISÉE

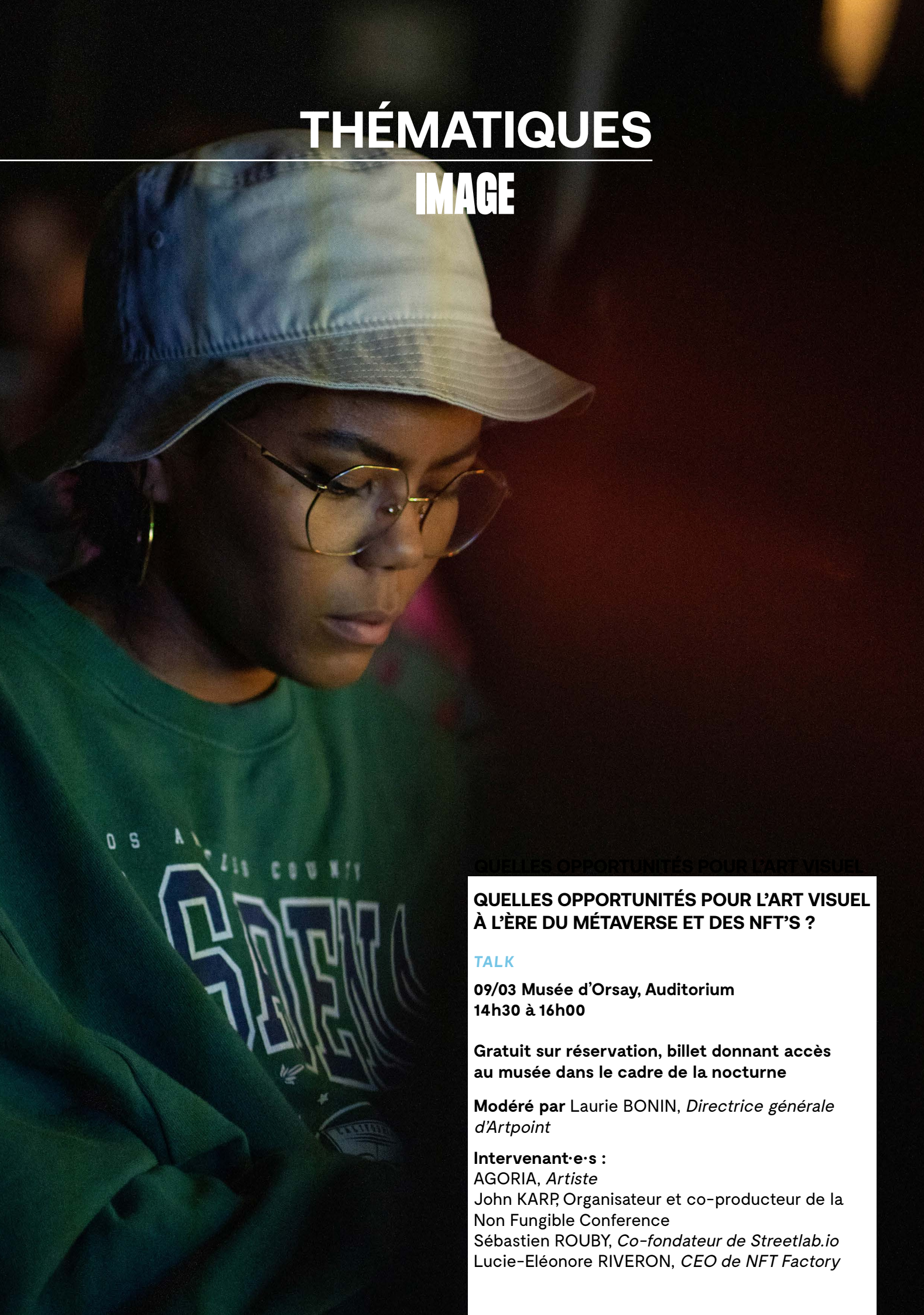
CONFÉRENCE

11/03 La Place, Bar
17h30 à 19h00

GRATUIT

Modérée par Ouafae MAMECHE,
Journaliste chez l'Abcdr du son

Intervenant·e·s :
Amélien GENELLE, *Rédacteur en Chef de Cul7ure*
Lise LACOMBE, *Journaliste et co-fondatrice du magazine Mosaïque*
Guillaume LE GOFF, *Rédacteur en Chef de DRP magazine*
Sanaa ROUKIA, *Fondatrice et rédactrice en Chef du magazine 33 Carats*



THÉMATIQUES

IMAGE

QUELLES OPPORTUNITÉS POUR L'ART VISUEL À L'ÈRE DU MÉTAVERSE ET DES NFT'S ?

TALK

09/03 Musée d'Orsay, Auditorium
14h30 à 16h00

Gratuit sur réservation, billet donnant accès au musée dans le cadre de la nocturne

Modéré par Laurie BONIN, *Directrice générale d'Artpoint*

Intervenant·e·s :
 AGORIA, *Artiste*
 John KARP, *Organisateur et co-producteur de la Non Fungible Conference*
 Sébastien ROUBY, *Co-fondateur de Streetlab.io*
 Lucie-Eléonore RIVERON, *CEO de NFT Factory*

Lucie-Eléonore RIVERON, *CEO de NFT Factory*

THE NODEY PROJECT

PROGRAMMATION

JEUDI 9 MARS

	LA PLACE			LIEUX PARTENAIRES	
	GRAND STUDIO LÉO FERRÉ	SALLE DE CONCERT	BAR	MUSÉE D'ORSAY	MÉDIATHÈQUE CANOPÉE
14H	QUELLES AIDES POUR LES JEUNES ARTISTES ? RENCONTRE CROISÉE AVEC LA SACEM, L'ADAMI ET LE CENTRE NATIONAL DE LA MUSIQUE			QUELLES OPPORTUNITÉS POUR LES ARTISTES ISSUES DE L'ART VISUEL À L'ÈRE DU MÉTAVERSE ET DES NFT'S ?	
15H	Ismaël Mereghetti CONFÉRENCE			Laurie Bonin TALK	
16H					
17H				BREAKING AUX JO : PRÉSENTATION DE L'ÉQUIPE DE FRANCE	
18H			LA PLACE DU R&B DANS LE HIP-HOP EN FRANCE	Yasmina Benbekaiï CONFÉRENCE	
			Nassim Taouzinet TALK		
19H	PANORAMA DU RAP FRANÇAIS	DES PERLES ET DES CENDRES BEEBY • LAFLEYNE ANGIE • BERRY ASH TO THE EYE ANGLADE SHOWCASE		ÉQUIPE DE FRANCE DE BREAKING	LES ALCHEMISTES DE LA RIME : LE RAP, MA LITTÉRATURE
20H	Sandra Gomes TALK			PERFORMANCE / DÉMONSTRATION	Nicolas Rogès TALK
21H					
22H					
23H					
24H					

PROGRAMMATION

VENDREDI 10 MARS

	LA PLACE			LIEUX PARTENAIRES
	GRAND STUDIO LÉO FERRÉ	SALLE DE CONCERT	STUDIO 1	FGO BARBARA
14H			PRÉVENTION DES BLESSURES EN DANSES HIP-HOP	
15H			Aline Soyer WORKSHOP	
16H		LES PIONNIÈRES DU HIP-HOP FRANÇAIS, QUI SONT-ELLES ?		
17H	PARLONS BATTLE ! Jimmy Yudat CONFÉRENCE	Yasmina Benbekāï TALK		RAP & LIVE : PREMIÈRE CONSULTATION OU LIAISONS DANGEREUSES ? Oriana Convelbo TALK
18H				
19H	LA DANSE HIP-HOP EST PARTOUT MAIS OÙ SE TROUVE LE PUBLIC ? Jimmy Yudat TALK	L'ART DU MIX, RENCONTRE AVEC PHILIPPE WEISS GRAMMY AWARD WINNER Ismaël Mereghetti TALK		
20H				RECONNECTING WITH PEOPLE #2 ANNIE .ADAA NUNCA 47 MEOW
21H				
22H				

ESPACE RENCONTRES DE 14 À 20H

PROGRAMMATION

SAMEDI 11 MARS

	LA PLACE				LIEUX PARTENAIRES	
	GRAND STUDIO LÉO FERRÉ	SALLE DE CONCERT	STUDIO 1	STUDIO 2	BAR	MÉDIATHÈQUE CANOPÉE
13H						
14H	IMPULSION : PAULINE DUARTE Ouafe Mameche TALK			FORUM D-I-V-A : FAIRE LE RAP DE DEMAIN Lola Levent, Laetitia Muong, Cintia Ferreira Martins WORKSHOP		
15H		LE RAP ET LA JUSTICE : LA LIBERTÉ D'EXPRESSION SOUS PROTECTION... ET SOUS SURVEILLANCE Charles Morel CONFÉRENCE	DE L'IDÉE AUX SCÈNES : LES OUTILS ADMINISTRATIFS POUR CRÉER TON PROJET DE DANSE HIP-HOP ? Lou Germain WORKSHOP		AIR FORCE ONE, 40 ANS DE RÈGNE Ngiraan Fall TALK	LYRICISME, MODE D'EMPLOI Nikkfurie WORKSHOP
16H						
17H	CORPS ET MUSIQUE : EMPOUVOIREMENT PAR LE RAP Laetitia Muong TALK	BEATMAKER. EUSE.S : LE CHAMP DES POSSIBLES Raphaël Da Cruz TALK				
18H					LE RETOUR DE LA PRESSE PAPIÉE SPÉCIALISÉE Ouafae Mameche	
19H	MASTERCLASS : RENCONTRE AVEC RIM'K Narjes Bahhar MASTERCLASS					
20H						SCÈNE OUVERTE (EN PRÉSENCE DE NIKKFURIE)
21H					HIPPOH DANCE CLUB + DJ SET JUSQU'À 00H00	
22H						

ESPACE RENCONTRES DE 14 À 20H

DES GROUPES DE TRAVAIL

La L2P Convention c'est aussi l'occasion de se retrouver entre professionnel·le·s sur des groupes de travail afin d'approfondir et faire avancer des sujets en petits comités.

Cette année nous aurons le plaisir d'accueillir :

- Réflexion en danse hip-hop, **Laura Steil / Physs / Lou Germain**
- **Le réseau SP·O·T** qui réunit des salles et acteurs de la danse en Ile-de-France- autour de la question de la diffusion de la danse chorégraphique hip-hop.

FESTIVAL

MODULES GRAFFITI 3DT

**ACCESSIBLE TOUTE
LA DURÉE DE LA L2P**

La Place est fière d'exposer d'exposer les réalisations du 3DT, crew incontournable du graffiti, créée sur mesure pour MODULES.

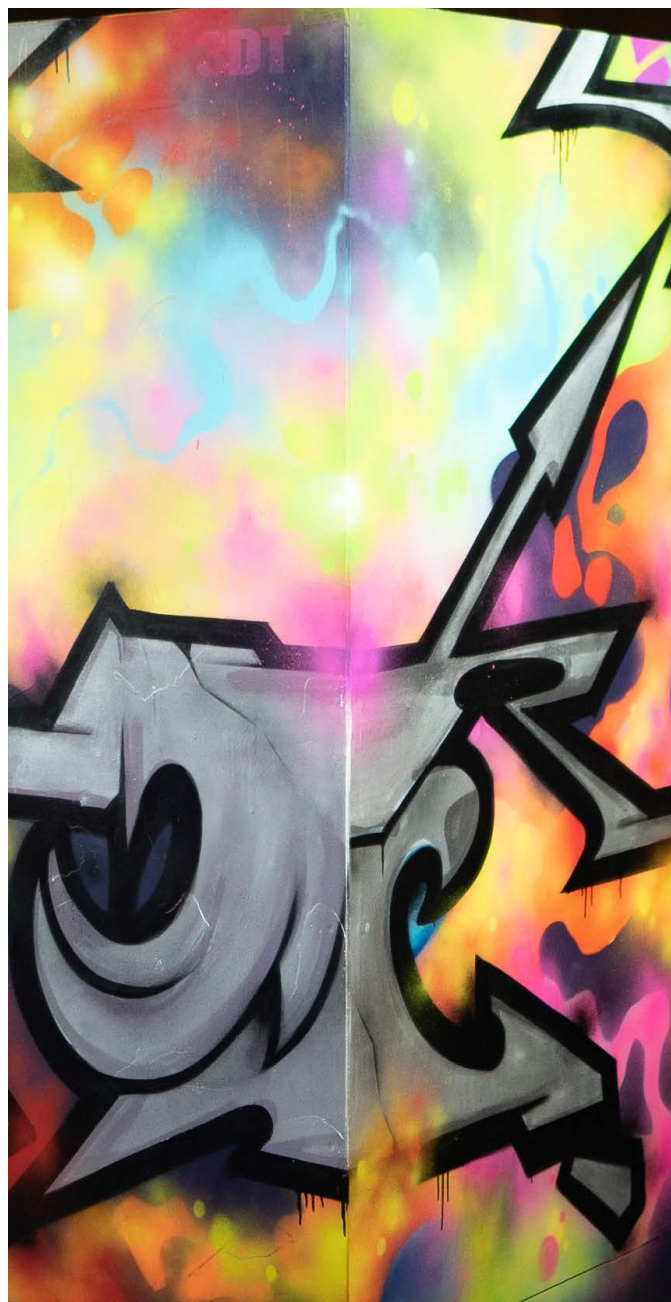
3DT est un collectif créé en 1992 par Xane à Saint-Denis. Depuis trente ans, Xane, Weane, Xoer, Shone, Deask, et tous ses membres, marquent la ville de leur style unique et se sont inscrits dans l'histoire du graffiti français.

Rues, toits, tunnels, métros, trains... Rien n'a été épargné par ces activistes acharnés. Dans les années 2000, ils se dirigent vers l'univers de la décoration en créant une société de création de décors et d'identités visuelles, tout en continuant à quadriller la ville et à transmettre leur passion du graffiti aux plus jeunes dans les quartiers.

Les membres du 3DT

WEANE est activiste depuis la fin des années 80. Il est issu du graffiti vandale et s'exprime sur tout support en France et en Europe.

XANE est le fondateur des crews 3DT et LBN. Il découvre le graffiti en 1985 dans le quartier de ses grands-parents à Stalingrad. En 1987, il commence à peindre et intègre le groupe des BMC de Saint Denis.



XOER vit à Paris et commence le graffiti en 1991 sous le surnom « Ary X », avant d'opter pour XOER. Passant du chrome et noir à la couleur, Xoer est un artiste versatile.

SHONE a commencé le graffiti en 1990. Spécialisé en lettrage, il s'inscrit dans la lignée des tagueurs du 13ème arrondissement.

DEASK, quant à lui, a commencé le graffiti en 2000. Il est spécialisé dans les personnages réalistes et la reproduction de photos.



**SHOWCASE:
ANGIE,
ANGLADE,
ASH TO THE
EYE, BEEBY,
BERRY,
LAFLEYNE**

1ER PROGRAMME DE DÉVELOPPEMENT ET DE CRÉATION DE LA PLACE

La Place présente la toute première édition de son projet d'accompagnement artistique.

Pendant plusieurs mois, La Place a réuni six artistes aux potentiels indiscutables pour la création d'un projet inédit. Tout au long du processus, Angie, Anglade, Ash to the Eye, Beeby, Berry et La Fleyne ont été accompagné·e·s par des professionnel·le·s reconnu·e·s et ont bénéficié d'un coaching 360°.

Lors de la L2P Convention, ces six artistes aux empreintes artistiques différentes vont performer en live une partie de leur projet commun. Ce showcase présenté en avant première de la sortie de l'album sera l'occasion de découvrir de plus près le résultat de cette expérience unique.

09.03.23

19H30

LA PLACE

FESTIVAL

AnNie .Adaa

c'est le prénom de sa mère et Adaa, l'acronyme de «All Dogs Are Allowed». La musique d'AnNie Adaa est avant tout une histoire de famille et d'acceptation.

AnNie grandit en écoutant Tyler The Creator, Kanye West, The Neptunes, NERD ou encore Fabe, qui l'influencent tant dans sa musique que dans ses aspirations à devenir non pas le meilleur rappeur mais un bon humain. Avec des prods planantes signées Jim Casanova, Jesza ou encore P'R, et le kickage agressif du jeune rappeur, l'univers d'AnNie est celui d'une nouvelle ère, celle où l'ambient rencontre le rock, celle de l'ultracloud.

Au premier jour de l'hiver, AnNie dévoilait le titre ULTRAVIOLENCE, annonçant la nouvelle saison comme un cri du coeur percutant et cathartique.

10.03.23

19H30

FGO BARBARA

SCÈNE OUVERTE (EN PRÉSENCE DE NIKKFURIE)

Nikkfurie, membre du duo de lyricistes **La Caution**, groupe connu notamment pour son approche novatrice dans l'écriture, animera un workshop d'écriture à la médiathèque de la Canopée, mettant à l'honneur **technique et lyricisme**.

Ce workshop débouchera sur une **scène ouverte**, véritable terrain de découverte et d'expérimentation.

Les participants pourront alors mettre en pratique les techniques et connaissances acquises durant le workshop, ou simplement présenter leurs créations personnelles, en présence du rappeur Nikkfurie.

Infos réservation · Gratuit

Entrée libre pour les personnes ayant participé au workshop.

Réservation obligatoire pour les personnes n'ayant pas assisté au workshop, via alchimistedelarime@gmail.com

11.03.23

18H00

MÉDIATHÈQUE DE LA CANOPÉE LA FONTAINE

FESTIVAL

DÉMONSTRATION ÉQUIPE DE FRANCE DE BREAKING

Rencontre avec les membres de l'équipe de France breaking au Musée d'Orsay à l'occasion de la L2P Convention.

Alors que le breaking s'apprête à faire son entrée aux Jeux Olympiques de Paris 2024, la Fédération Française de Danse se mobilise pour faire vivre ces jeux mythiques - 100 ans après les derniers sur le territoire - aux français et leur faire découvrir ou redécouvrir le breaking !

À cette occasion, venez profiter d'un événement inédit et d'un temps d'échange privilégié avec l'équipe de France de breaking ! Au programme de cet événement : conférence, temps d'échanges, initiations et cyphers avec les bgirls et bboys de la délégation française de breaking en préparation pour les jeux.

09.03.23

19H30

MUSÉE D'ORSAY

ESPACE RENCONTRES

Pour la première fois cette année, la L2P Convention accueille un espace de stands dédié aux professionnel·le·s et créatif·ve·s de la culture hip-hop et de la street culture, **le vendredi 10 et samedi 11 mars** de 14h à 20h.

Ce nouvel espace se veut propice aux rencontres professionnelles, à la naissance de nouvelles vocations, en somme, à la découverte des structures, institutions et créatif·ve·s qui font le hip-hop aujourd'hui.

Une nouveauté développée avec le soutien des étudiantes de la promotion de Percé Académie. Percé Académie est une formation conçue par Yousra Benine, Kahina Koussa et Luna Sancho qui vise, comme l'explicite leur devise, à "Penser, Rencontrer, Créer". Un stand de leur structure sera également présent pour échanger avec elles.

Structures présentes :

- RIF
 - MAP
 - CNM
 - Sacem
 - Wisseloord Academy
 - Buzz Booster
 - Mosaïque
 - Face Cachée
- 33 carats
• Cul7ure...

10/11.03.23

14H-20H

LA PLACE

Partenaires



A2H, Artiste
AGORIA, Artiste
AKETO (SNIPER), Rappeur
Alex FELLER, Artiste
Alexis ONESTAS, Président de Omax Capital
Aline SOYER, Kinésithérapeute et Organisatrice d'évènements de danse hip-hop
Amandine SCURRA alias Kiddo, Danseuse pluridisciplinaire, membre du collectif Highlights
Amélien GENELLE, Rédacteur en Chef de Cul7ure
Arnaud FRAISSE, Délégué au média global et à la production numérique chez Mouv'
Aurélien MATA, Co-fondateur de Victory Lap
AYÄ, Danseur professionnel
BADGYAL CASSIE, Artiste
Baptiste BIAGGI, Responsable des projets musiques actuelles, du monde et traditionnelles à l'Adami
BBOY VIRUS, Danseur et membre de Breakleague
Belinda MATHIEU, Journaliste et critique indépendante spécialisée en danse
Benjamin EPPS, Artiste et producteur
Cécilia PIETRZKO, Fondatrice et CEO de Grown Kid
Céline BAKOND, Gestionnaire administrative de La Neuvième Muse
Charles MOREL, Avocat
Cíntia FERREIRA MARTINS, Co-dirigeante de D·I·V·A, Manager d'artistes (Low Lov, Zulu), co-fondatrice des collectifs Mazette ! et Hot Potes
Cleim HARING, Directeur Artistique chez Plavace
DAWALA, Fondateur du label WATI B
DJ ONE UP, DJ et beatmakeur
DJ POM, Artiste
Dolores BAKELA, Journaliste
Dominique TRICAUD, Avocat
DOMI FLIES, Directrice de production de la compagnie Flies, Danseuse, Chorégraphe, Chanteuse
Elena COPSIDAS, Artiste
Eloïse ROLLAND, Coordinatrice des activités chez ARVIVA - Arts vivants, Arts durables
Fancie (SDK WUFC VAD), Productrice musical
Gaëtan BESSON, Ingénieur du son
GAYO FLIES, Directeur artistique de la compagnie Flies, Danseur, Chorégraphe, Musicien compositeur
Guillaume LE GOFF, Rédacteur en Chef de DRP magazine
Herbby, Consultant basketball, sneakers et culture
Ismaël MEREGHETTI, Journaliste chez Mouv', Auteur et Réalisateur
Jihane HADJRI, Attachée de presse
Jimmy YUDAT, Danseur et créateur du Média HIPPOH
John KARP, Organisateur et co-producteur de la Non Fungible Conference
JOYSON, Danseur professionnel et organisateur événementiel
Kahina KOUSSA, Directrice opérationnelle de Percé Académie
Kassandra LE KERNEC, Responsable booking chez Nouëva Productions et Manager d'artiste
Kiudee DAVIE, Directrice générale de KÜD
Laetitia MUONG, Co-dirigeante de D·I·V·A, manager d'artiste (Piedbois)
Laura MAILLARD alias Laurakle, Danseuse hip-hop du collectif Highlights
Laura STEIL, Anthropologue
Laurie BONIN, Directrice générale d'Artpoint
Linda NGUON, fondatrice de Banh Mi Media
Lionel BANKINA, Co-fondateur de Victory Lap
Lise LACOMBE, Journaliste et co-fondatrice du magazine Mosaïque
Lola LEVENT, Co-dirigeante de D·I·V·A, Manager d'artistes (Lazuli, Lou CRL, Neslas, Angie), poète, journaliste
Lou GERMAIN, Directrice de production de la compagnie Lady Rocks
Louis HALLONET, Directeur adjoint en charge du soutien aux projets artistiques et de l'international du CNM

Lucie-Élianore RIVERON, CEO de NFT Factory
Marine LE BONNOIS, Administratrice générale de La Pop
Massita MONTBRUN, Business Manager
Maxime THIBAUT, Responsable des expertises innovation et transition écologique du CNM
Mélissa VERDOUX alias Lavanda, Danseuse Interprète et membre du collectif Highlights
Mila FURIE, Performeuse
Naïri ZADOURIAN, Avocate
Narjes BAHAR Responsable éditoriale senior Rap Français chez Deezer
Nassim TAOUZINET, Directeur agence RP et Manager d'artistes
Nathalie ROY, Responsable du pôle musiques actuelles à la direction de l'action culturelle de la SACEM.
Ngiraan FALL, Animateur chez Mouv'
Nicolas ROGÈS, Auteur et Journaliste culturel
Nikkfurie, Artiste
Olivier COVO, Président et directeur de création chez Mangroove Music
Oriana CONVELBO, Directrice artistique et CEO de Volta +
Oscar EMCH, Musicien
Ouafae MAMECHE, Journaliste chez l'Abcdr du Son
Patrick ZINGILÈ alias PatriZ, Enseignant artistique
Pauline DUARTE, Directrice du label Epic Records France
Pauline ELLEOUE, Project Manager en agence de communication
Pauline KLEIN, Legal & Business Affairs chez Alter K et Jeune à Jamais
Perrine BLONDEL, Directrice de La Petite Loge et Metteuse en scène
Philippe WEISS, Mixeur et ingénieur du son
PHYSS, Danseur et chorégraphe de la compagnie Mouvmatik
PRINCESS ANIÈS, Artiste
PROOF, Compositeur
Raphaël DA CRUZ, Journaliste chez l'Abcdr du Son
RIM'K, Rappeur
Romain BOONEN, Porteur de projet pour Empowork Culture
Romain LALEIX, Directeur général délégué du Centre national de la musique
Sanaa ROUKIA, Fondatrice et rédactrice en Chef du magazine 33 Carats
Sandra GOMES, Journaliste, Photographe, Créatrice de contenu et Rédactrice en chef chez Nanas Benz
Sébastien ROUBY, Co-fondateur de Streetlab.io
Serge MONEY, Avocat
Soraya RHAZEL, Directrice de Production et de casting
Suzanne COMBO, Déléguée générale de la GAM (La Guilde des Artistes de la Musique)
TEXACO, Consultant marketing
Théo TANNEAU, Directeur artistique chez Elektra
TUNISIANO (SNIPER), Rappeur
Vinciane JACQUET, Avocate
VIN'S, Artiste
Virginia GRANGIS, Administratrice de la salle de concert Le Plan
Yasmina BENBEKAI, Journaliste chez Radio France
Youcef TAFAT, Co-fondateur de Streetsmile
Yusra BENINE, Présidente de Percé Académie

Et beaucoup d'autres à venir...

Contact

Marie Britsch - Relations Presse : mariebritsch@gmail.com

Sophie Poirée - La Place / Communication & Partenariats : sophie@laplace-paris.com

LA PLACE, LE CENTRE CULTUREL HIP-HOP DE LA VILLE DE PARIS

La Place a pour mission de promouvoir l'ensemble des disciplines du hip-hop : danse, rap, djing, graffiti, beatbox et arts visuels, à travers des actions de diffusion, de transmission, d'accompagnement et de soutien à la création. Lieu d'expression dédié au mouvement hip-hop à la street culture et à ses acteurs, il permet à toutes les disciplines d'y être travaillées, diffusées et transmises.

Plus d'infos sur : laplace-paris.com
l2pconvention.com